

UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR
FACULTADES DE QUETZALTENANGO
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION

LECTURA EFECTIVA

BESSY YOHANNA RUIZ BARRIOS

Quetzaltenango, Guatemala, 2003



Contenido

Introducción	
1. La lectura	
1.1 Definición de lectura	
1.2 Bases para una lectura eficaz	
1.2.1 Elementos de la lectura	
1.2.2 Elementos Físicos indispensables	
1.2.3 Aspectos psicológicos	
1.3 Defectos de la lectura	
1.4 Técnicas de descanso durante la lectura	
1.5 Tipos de lectores	
1.6 Esferas de impacto de la lectura	
2. Velocidad, comprensión y aplicación de la lectura	
2.1 Autoevalúese	
2.2 Objetivos en la lectura	
2.3 Estrategias para incrementar la velocidad	
2.4 Estrategias para incrementar la comprensión lectora	
2.4.1 Definición de comprensión	
2.4.2 Tipos de comprensión lectora	
2.5 Factores que afectan la comprensión lectora	
2.6 Estrategias para mejorar la comprensión	
2.6.1 Análisis de párrafos, frase principal, palabras claves	
2.6.2 Prácticas de anticipación	
2.6.3 Programa PORPE	
2.6.4 Los diez elementos al aprender y leer	

2.7	Estrategias constructivistas aplicadas para la comprensión
2.7.1	Estrategias previas a la lectura
2.7.2	Mapas conceptuales
2.7.3	Redes semánticas o conceptuales
2.7.4	Photo Reading
2.8	¿Cómo mejorar la concentración
2.8.1	Técnica de la mandarina
2.8.2	Ejercicios de concentración
3.	La promoción de la lectura
3.1	Una política educativa para una mejor calidad de vida
3.2	El papel del docente en la práctica lectora
3.2.1	Estrategias para mejorar el hábito lector
3.2.2	Estrategias para fortalecer la comprensión lectora
3.2.2.1	Metacognición en la lectura
3.2.2.2	Estrategias constructivistas aplicadas para la comprensión..
3.2.3	Estrategias para mejorar la comprensión lectora con grupos
3.2.3.1	Mapas y redes conceptuales
4.	Análisis de Resultados
5.	Conclusiones
6.	Recomendaciones.....
7.	Referencia Bibliográfica
8.	Anexos

INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los procesos más importantes para el éxito en cualquier tipo de estudio. Junto con la audición de clases es una de las modalidades de información más conocidas por lo estudiantes. Infortunadamente, se lee con mezquindad y de manera antitécnica, desaprovechando así las posibilidades que podrían hacerse efectivas si se tuvieran en cuenta algunas reglas elementales.

Además, la lectura es una necesidad vital en el mundo contemporáneo, en el cual los múltiples y variados sucesos que a diario se producen urgen a la persona común a hacer un esfuerzo en procura de información. Así mismo, la persona que se precia de ser culta, aunque diste mucho de ser intelectual, requiere una información constante a base de lectura para poder desarrollar una vida social agradable y opinar con fundamento.

Esto indica que la lectura es necesaria aun para quienes, como los estudiantes y los profesionales, han optado por una actividad intelectual permanente.

La lectura ayuda también a desarrollar el espíritu crítico constructivo y racional, pues a través de ella se establecen las comparaciones y se llega a los juicios de valor, los cuales son invaluable como creaciones personales debidamente

fundamentadas. Además, si se hace de manera continua y con la debida técnica, proporciona la actualización permanente y desarrolla un léxico y una terminología adecuados a las necesidades de expresión del conocimiento complementario. Porque afianza los elementos sintéticos aprendidos por medio de otras fuentes y porque aclara los detalles que al final ayudan a establecer las relaciones con precisión.

Toda lectura representa un doble proceso, uno fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas de un texto. Identificando los símbolos que van apareciendo, y otro de abstracción mental, mediante el cual la percepción sensitiva del proceso anterior provoca de inmediato una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados. Quien haga la labor mecánica y fisiológica pero no la labor conceptual no realiza la lectura o por lo menos no la aprovecha ya que no podrá lograr los objetivos propuestos.

CAPÍTULO 1

LA LECTURA

OBJETIVOS :

Al finalizar el estudio y la ejercitación de este capítulo, usted estará en capacidad de :

- Definir correctamente el término lectura
- Eliminar defectos durante la lectura
- Aplicar diversas técnicas de descanso durante la lectura
- Determinar las bases para una lectura eficaz

1. LA LECTURA

REFLEXIÓN:

Lea el siguiente artículo, y realice las actividades que aparecen dentro de paréntesis.



La lectura es uno de los procesos más importantes para el éxito en cualquier tipo de estudio. Junto con la audición de clases es una de las modalidades de información más conocidas por lo estudiantes. Infortunadamente, se lee con mezquindad y de manera antitécnica, desaprovechando así las posibilidades que podrían hacerse efectivas si se tuvieran en cuenta algunas reglas elementales.

Además, la lectura es una necesidad vital en el mundo contemporáneo, en el cual los múltiples y variados sucesos que a diario se producen urgen a la persona común a hacer un esfuerzo en procura de información. Así mismo, la persona que se precia de ser culta, aunque diste mucho de ser intelectual, requiere una información constante a

base de lectura para poder desarrollar una vida social agradable y opinar con fundamento. (Póngase de pie, y cámbiese de lugar)

Esto indica que la lectura es necesaria aun para quienes, como los estudiantes y los profesionales, han optado por una actividad intelectual permanente.

La lectura ayuda también a desarrollar el espíritu crítico constructivo y racional, pues a través de ella se establecen las comparaciones y se llega a los juicios de valor, los cuales son invaluable como creaciones personales debidamente fundamentadas. Además, si se hace de manera continua y con la debida técnica, proporciona la actualización permanente y desarrolla un léxico y una terminología adecuados a las necesidades de expresión. (Póngase de pie, y cámbiese de lugar)
del conocimiento complementario. Porque afianza los elementos sistémicos aprendidos por medio de otras fuentes y porque aclara los detalles que al final ayudan a establecer las relaciones con precisión.

Toda lectura representa un doble proceso, uno fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas de un texto. Identificando los símbolos que van apareciendo, y otro de abstracción mental, mediante el cual la percepción sensitiva del proceso anterior provoca de inmediato una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados. Quien haga la labor mecánica y fisiológica pero no la labor conceptual no realiza la lectura o por lo menos no la aprovecha ya que no podrá lograr los objetivos propuestos. (Póngase de pie, y cámbiese de lugar).

Si usted, al leer el anterior artículo, cumplió con cambiarse de lugar las tres veces gustosamente, usted está dispuesto al CAMBIO, está dispuesto a mejorar su velocidad, comprensión y aplicación lectora. SEA BIENVENIDO.

1.1. DEFINICIÓN DE LECTURA:

¿Cuál es la mejor definición de lectura?

- Constituye un proceso preciso que involucra una percepción e identificación exactas, detalladas y secuenciales de letras, palabras, patrones de ortografía y unidades mayores de lenguaje (Goodman 1967).
- Desde el punto de vista de los lingüistas, es la transformación de los estímulos en forma de gráficos en lenguaje (Strickland 1994).
- Es el proceso activo de reconstruir significados a partir de lenguaje representado por símbolos gráficos (Smith 1994).
- Es un proceso por medio del cual el lector trae al texto su experiencia pasada y su personalidad presente, y logra crear un nuevo orden, una nueva experiencia en forma de un poema; no como se concibe tradicionalmente un poema, sino como el trabajo literario creado por el lector al leer un texto (Rosenblatt 1994).
- Es un juego de adivinanzas psicolingüístico que involucra la interacción entre pensamiento y lenguaje (Weaver, 1994).
- Es el proceso de obtener significado de ciertas combinaciones de letras (Flesch 1994). Autores citados por Klingler y Vadillo (2000)

En general, la lectura se define de dos maneras:

CODIFICACION

Es la posibilidad de descifrar las letras para agruparlas en palabras.

COMPRESION

Trata sobre el contenido de lo que se lee.

Sin embargo, la segunda es la definición de los lectores eficientes, pues se centra en la comprensión.

1.2. BASES PARA UNA LECTURA EFICAZ

1.2.1. ELEMENTOS DE LA LECTURA:

Existen una variedad de elementos que contribuye a que se dé el proceso de lectura y que influyen en qué tan exitoso resulte.

a. Movimientos Oculares:

Al leer se generan en los ojos entre tres y cuatro movimientos sacádicos por segundo, y al parecer lo que hace diferente en este sentido a un lector eficiente de uno carente de eficiencia, es la cantidad de información que barre en cada movimiento. Por otra parte, existen movimientos sacádicos retrógrados que se utilizan cuando el texto es difícil: cuanto mayor sea la dificultad, habrá más de estos movimientos y menor será la velocidad de lectura. En general, se considera que el lector adulto en promedio lee entre 250 a 400 palabras por minuto, y que el límite fisiológico superior es de 900 palabras en el mismo periodo (Klingler y Vadillo 2000). De ahí, que el movimiento de los ojos en la lectura consiste en tres actividades:

1. **La fijación.** Tiene lugar cuando tus ojos se detienen. Es el momento en que se lee.
2. **Los movimientos sacádicos.** Si observas los ojos de alguna persona que está leyendo, verás que los movimientos no son suaves sino que el ojo va a saltos.
3. **La barrida de retorno.** Cuando los ojos alcanzan el final de la línea, pasan a la siguiente realizando este tercer movimiento, según Fry (1985)

b. Habilidades Prerrequisito:

Antes de empezar a leer, se requiere se capaz de:

1. Percibir el lenguaje.
2. Empezar a tener idea de la segmentación en el lenguaje y la correspondencia entre una cadena de sonidos hablados y los símbolos escritos.
3. Una maduración en discriminación gráfica (incluye la capacidad de diferenciar los dibujos de las letras).

c. Economía de Lectura:

Las unidades de orden superior, como palabras, se perciben más rápido incluso que letras sueltas, porque aparentemente no se procesan las letras como unidades separadas. Existe, entonces, una economía cognitiva, según Fry (1985).

d. Ambiente:

Es necesario que todo individuo genere un ambiente alfabetizado, en donde la lectura sea una actividad funcional.

La lectura debe ser parte esencial de la vida de toda persona. Ir a bibliotecas debiera ser un acto cotidiano de todo estudiante y de hecho debería ser una parte importante del aprendizaje.

e. Elementos mentales:

Respecto a los elementos mentales, el término lectura debe ser siempre sinónimo de comprensión.

1.2.2. ELEMENTOS FISICOS INDISPENSABLES:

Si se forman lectores diestros, se necesita tener en cuenta los siguientes elementos, de acuerdo con García (1983).

a. Perfecto estado de los ojos:

Se debe tener una perfecta visión y para ello es necesario, visitar a un oftalmólogo, quien dictaminará en particular si la visión no tiene alguna limitación. Ya que no se debe limitar a tener una visión más o menos satisfactoria.

b. Optima Iluminación:

La luz ideal es la del sol. Ésta debe provenir en forma indirecta y al lado de la ventana o cristalería por donde penetra.

Si, se lee con luz artificial, es recomendable que existan dos haz de luz. El primero que quite la penumbra del lugar y el segundo que ilumine directamente el texto que se lee. A fin de lograr la mayor visibilidad. Evitar con ello, la semipenumbra, la cual es frecuente recurrir cuando se lee en la cama, antes de dormir, con el propósito de conciliar el sueño. Además el segundo haz de luz debe provenir de lado izquierdo.

c. Postura Adecuada:

El cuerpo debe permanecer erguido, ligeramente inclinado hacia delante, se debe tratar de conservar una inmovilidad absoluta. La más aceptada, es la del escritorio.

d. Correcta distancia e inclinación del texto:

Este tema fue objeto de numerosos estudios, llegándose a la conclusión de que cada ser humano tiene su distancia óptima respecto del escrito. La distancia está dada por la comodidad, y para ello cada lector debe esforzarse por determinarla.

La inclinación debe estar dada por una distancia equivalente de los ojos a la primera y última líneas del texto. Y para ello el atril, resulta un elementos eficaz y auxiliar en todo tipo de lectura

1.2.3. ASPECTOS PSICOLÓGICOS:

a. Conocer el terreno :

Es leer el título, subtítulos, letras con negrita o más grandes, dibujos, etc.

b. Motivación:

Es un factor determinante de la buena comprensión. Sin ella, la atención resulta imposible.

c. Velocidad Regulada:

Deben leerse con mayor detenimiento las ideas o los temas que sean mucho más complejos. Ya que las características de un tema, su mayor o menos dificultad de comprensión, determinarán la velocidad más conveniente para realizar la lectura. Algunos textos pueden leerse más rápido que otros.

d. Lectura activa:

Es cuestionarse lo que dice el texto. Consiste en estar dispuesto a analizar en profundidad el tema. Una conveniente actitud inquisitiva servirá para apreciar si el autor logra resolver los problemas que se ha habían planteado al inicio. Es realizar: mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, esquemas, diagramas.

e. Propósito definido:

Sin un porqué, leer, será difícil, y sobre todo comprender. Responde a la necesidad de iniciar toda lectura con un objetivo claramente determinado. El terreno por el que habrá de discurrir el lector debe haber sido previamente reconocido, de modo que tenga una buena previsión de los resultados a lograr.

1.3. DEFECTOS DE LA LECTURA:

En términos generales, los defectos al leer, son los siguientes:

a. Movimientos Físicos:

- a. Acompañar la lectura en el movimiento de la cabeza.
- b. Valerse de los dedos para no perder la lectura.
- c. Auxiliarse con un bolígrafo, cartulina, regla u otro objeto para asegurarse la lectura.

Mientras se lee, lo más importante es concentrarse en la idea que el autor trata de comunicar al lector, y no en la ubicación de las palabras en la página. Los ojos de cualquier persona están diestros para permitirle seguir una línea de imprenta sin la ayuda extra de los dedos, reglas, etc.

Para ello, se recomienda que otra persona lo observe al leer. Si realiza algún movimiento físico debe minimizarlo, porque además de hacer más lenta la lectura por el mero movimiento mecánico, tiende a desviarse la atención del texto que se lee.

b. Vocalización:

Consiste en mover los labios, verbalizar la lectura. Se piensa que pronunciar en voz alta cada palabra que se lee, por lo general, de un modo bastante suave, en una especie de susurro para sí mismos: este es un hábito indeseable.

La vocalización puede presentarse en diversas formas: A veces el lector mueve levemente los labios sin articular sonidos. Otras, hará movimientos con la lengua o la garganta, sin mover los labios. Hay incluso lectores que activan sus cuerdas vocales, lo que puede comprobarse colocando los dedos a lo largo de la laringe mientras se lee: la vibración de las cuerdas vocales se siente fácilmente al tacto.

Lo anterior, tiende a limitar la velocidad de la lectura. Razón por la cual los lectores normales utilizan la lectura silenciosa, porque les permite el doble de tiempo. La baja velocidad en la lectura, es a menudo indicio de la existencia de algún tipo de vocalización. Lo anterior, se minimizará con:

- El propio y consciente esfuerzo del lector.
- Leer lo más rápido posible, de modo que no haya tiempo para la vocalización.
- Relajar las cuerdas vocales, la lengua.
- Usar la práctica, muy elemental por cierto, de inmovilizar los labios, presionándolos con los dedos. Téngase en cuenta que la articulación es más lenta que la visualización.

c. Subvocalización:

Consiste en la sensibilización de las cuerdas vocales. Tanto la vocalización como la subvocalización, se superan al no mover los labios y leer de prisa.

Recuerde: Quien en verdad sabe leer, lee solo con la vista: salta por encima de la barrera oral, porque no tiene necesidad de oír las palabras para comprenderla; las ve en grupos, en frases no una a una, y como las ideas se expresan en frases, capta con precisión y rapidez el sentido, la idea exacta del texto. Illueca, citado por Romero (1988).

d. Regresión:

Consiste en volver a leer determinadas partes del texto y responde a la inseguridad sobre lo que se acaba de leer.

Este regreso es bastante frecuente, especialmente en los lectores que no son eficientes. Lejos de clarificar el contexto, en no pocos casos llega a distorsionar su significado. La regresión como vicio.

1.4. TÉCNICAS DE DESCANSO DURANTE LA LECTURA.

Muchas veces se ignora que hay técnicas durante la lectura que permiten descansar, por tal razón no se logra la velocidad y comprensión lectora. El cansancio se manifiesta de diferentes formas:

- Respuestas fisiológicas encaminadas a paliar los efectos del esfuerzo que la lectura imprime a los ojos y la mente
- Parpadeo frecuente, hasta llegar a regulares dispersiones que por falta de comprensión vuelve a provocar las vueltas al leer.

¿Qué se recomienda?

a. El parpadeo:

Al respecto, Carbonell afirma que los procedimientos que contribuyen a favorecer la más apropiada distensión son:

- Acostumbrarse a parpadear cada vez que se vuelve una hoja.

- En las lecturas de cierta extensión, levantar la vista para mirar fuera del texto, cuando finalice cada subtema o capítulo.
- Aprovechar ciertos intervalos para cerrar los ojos, sin fuerza, durante unos segundos.
- Si el cansancio cobra intensidad, debe suspender la lectura. Se recomienda que lea 50 minutos y descanse 10.
- Durante las lecturas y el estudio, la respiración debe ser baja, suave y profunda.

b. Palmeado Mental:

Cierre los ojos sin presión y rememore imágenes agradables que impliquen desplazamientos, de forma que dentro de sus órbitas los ojos se muevan. Con el auxilio de la imaginación, este ejercicio será grato y agradable. Debe practicar de dos a tres minutos aproximadamente.

c. Palmeado Completo:

Cierre los ojos sin presión y coloque a la altura de los globos oculares las palmas de las manos ahuecadas y sin fuerza, con apoyo sobre los huesos malaros. Permanezca en esta posición mientras realiza un palmeado mental, por espacio de uno o dos minutos; con ello podrá notar la visión de un intenso y apacible color negro. Lo anterior permite la relajación pasiva para los ojos y la mente. Observa la negrura profunda por dos o tres minutos a partir de la sensación de oscuridad total. Los codos pueden apoyarse sobre la superficie de un mueble, mientras está sentado.

d. Masajes circulares de los parietales:

Los masajes circulares de los parietales, minimizan la pesadez de cabeza, cuando se lee. Deben efectuarse sin presión, con la yema de los dedos índice, mayor y anular, por espacio de treinta segundos o un minuto.

e. Ver hacia el Horizonte:

Se recomienda cambiar de distancia, suspenda la lectura y vea hacia el horizonte, lo más retirado que se pueda. Pues los músculos de los ojos se distienden al pasar a posiciones claramente diferenciadas.

f. Cambios de Velocidad:

Es la técnica más utilizada por los lectores eficientes o entrenados, ya que los ojos y la atención varían sus respectivos esfuerzos y el proceso se traduce en un mayor equilibrio.

Se aconseja también que cambie de texto cuando se sienta cansado.

g. Otras formas de descanso:

Para evitar la pesadez de los párpados, se recomienda colocar sobre los ojos cerrados, compresas de agua fría.

1.5. TIPOS DE LECTORES

Según Fry (1985), hay varios tipos de lectores:

1. No lector
2. Lector de baja intensidad
3. Lector Normal
4. Lector eficiente.

No lector: Tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura, es decir, solamente decodifican.

Un lector de baja Intensidad. Lee esporádicamente, su promedio de comprensión está ubicado entre el 30 al 59%, lee menos de 250 palabras por minuto

Un lector: Es aquel que lee un promedio de 250 a 400 palabras por minuto y su nivel de comprensión está entre el 60 a 80%

Sólo hasta que el lector esté seguro de que ya domina la habilidad decodificadora, podrá enfrentar cualquier tarea lectora como un reto que es capaz de superar. A este lector con una buena actitud lectora, que lee más de 400 palabras por minuto, que tiene un porcentaje mayor al 80%, capaz de reconocer el grado de marcaje social que posee el texto y que actúa conforme a ello, se le denomina *lector eficiente*. Aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses.

1.6. ESFERAS DE IMPACTO DE LA LECTURA:

Los lectores de libros tienen entre 30 y 40 veces más palabras, para expresarse, para simbolizar la realidad y para comprender, que quienes leen materiales muy simples como las historietas. Klinger y Vadillo, (2000). Esto por sí mismo debiera ser un alicientes para leer. Aunque tiene muchas más ventajas:

a. Esfera Académica:

Las personas que leen eficientemente tienen la posibilidad de extraer conocimiento de fuentes directas y ser exitosos, no sólo en las materias relacionadas directamente con la lectura, sino en todas las disciplinas

b. Esfera Social:

La lectura, al ser un vehículo de trasmisión y enriquecimiento social, permite al individuo comunicarse, conectarse con su medio y adquirir un sentido de pertenencia.

CAPÍTULO 2

VELOCIDAD, COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE LA LECTURA

OBJETIVOS:

Al finalizar el estudio y la ejercitación de este capítulo, usted estará en capacidad de:

- Determinar el nivel de velocidad y comprensión de lectura.
- Habituarse a técnicas sencillas y prácticas para mejorar la velocidad de la lectura y comprensión de un texto.
- Aplicar técnicas para mejorar la concentración en la lectura.
- Recurrir al diccionario como recurso para mejorar la comprensión y el aprendizaje.
- Realizar ejercicios de lectura, aplicando diversas estrategias.

2. VELOCIDAD, COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE LA LECTURA

Antes de iniciar el presente capítulo, es necesario que reflexione sobre el siguiente tema:



EL MITO DE LA CAVERNA.

Hace muchísimos años, en una caverna vivía un grupo de hombres y mujeres.

Es más durante varias generaciones habían estado ahí viviendo, nunca habían salido de la misma. Pues en ella tenían lo que necesitaban para sobrevivir: fuego, comida, parientes, vestimenta, etc.

Sin embargo, uno de los habitantes salió un día de la caverna y se dio cuenta de lo distinto que era al estar fuera: Había luz pero solar, se escuchaba el trino de los pájaros, vio una diversidad de animales que nunca había visto, degustó muchas frutas que nunca había probado; en fin todo era distinto.

Contento del hallazgo, regresó con el resto de compañeros y les contó todo lo visto, oído, etc. Inmediatamente, se reunieron y empezaron a discutir si salir de la caverna o permanecer dentro, como siempre lo habían hecho.

Al final acordaron que era mejor permanecer en la caverna, pues salir de la misma era enfrentar muchas cosas que nunca habían vivido.

Analice si usted quiere permanecer en la caverna (en el caso de la lectura seguir delectando) o salir de la misma (mejorar su forma de leer, comprender).

En este capítulo encontrará consejos para mejorar su nivel de lectura. Para que estos consejos se conviertan en realidad deberá practicar algunos ejercicios. Esto supone que le llevará un poco de tiempo, pero no se asuste, el resultado que obtendrá será excelente. Mejorará su velocidad de lectura y comprensión considerablemente, además logrará que la lectura sea mucho más aplicable.

2.1. AUTOEVALÚESE:

Es necesario que se autoevalue para saber cuál es su velocidad y comprensión lectora.

¿Cómo hacerlo? Que otra persona le tome el tiempo mientras usted lee el tema que a continuación se le presenta: MICROBIOS. Se recomienda que lo haga de acuerdo a la velocidad normal. Luego subrayará la alternativa correcta de las aseveraciones que se le presentan en el test de comprensión.



MICROBIOS

Quando los esposos Causey comenzaron la búsqueda de virus, decidieron atrapar monos y analizar su sangre para ver cuáles eran los virus y anticuerpos que se encontraban en ella. El doctor Causey era muy hábil en la captura de estos animales. En la zona central del Brasil, mientras estudiaba los desplazamientos de la fiebre palúdica, logró apresar unos 2400, esperaba obtener un resultado similar en el Amazonas. Sin embargo, en Belem, no pudo cazar un solo mono a pesar de sus reiterados intentos. Examinó el problema con su esposa y con los cazadores locales, y llegó a la conclusión de que había tal cantidad de animales grandes en la selva cercana a Belem, que los

monos habían aprendido a no descender nunca de los árboles, mientras que aquellos que lo hacían no vivían lo suficiente como para ser capturados.

En ese momento el doctor Causey oyó hablar de ciertos monos que habían sido vistos frecuentemente en el suelo en la isla situada frente a la costa continental al sur de Amazonas, y se encaminó hacia allá con el objeto de probar fortuna. Esa vez pudo cazar gran cantidad de animales. Los llevó a Belem, les extrajo muestras de sangre y las envió a New York, quería saber a qué virus habían estado expuestos los monos, hecho que los anticuerpos pondrían de manifiesto.

Desde New York se le informó que en ninguno de los animales había signos de presencia de virus. “Esto fue un gran regalo de los dioses, de los dioses del clima” –dijo el doctor, Causey-. “La dirección del viento en esa zona no permite que los mosquitos crucen desde el continente en grandes cantidades. Estos monos se encontraban pues en perfectas condiciones para contraer cualquier enfermedad que los aguardara en la selva”.

Los esposos Causey pusieron a sus animales al aire libre, en sendas jaulas de alambre tejido, colgadas de árboles de la selva a una altura suficiente como para que los animales grandes no pudieran trepar hasta ellas, pero pudieran ser alcanzadas por los mosquitos.

Muy pronto descubrieron que tres de los monos habían sido contaminados por tres virus, dos de ellos nuevos. Diez meses después, cuando los animales fueron sacados de la selva, diecinueve de un total de cuarenta y cuatro habían contraído una infección.

Cuando la epidemia de fiebre amarilla estaba en su apogeo, los Causey colocaron otros cuatro monos en otra selva para comprobar si allí existía

el virus de dicha enfermedad. No se encontraron rastros de ellas en dichos animales, pero se detectaron otros cuatro virus. Una docena de monos fue colocada en otra región, y en ellos encontraron otros trece virus. Los esposos Causey estaban enviando a New York una creciente cantidad de muestras de sangre; desde el laboratorio debieron rogarles que no se apresuraran tanto, porque les faltaba el tiempo para realizar esos análisis.

TEST DE COMPRENSIÓN.

INSTRUCCIONES: Con base al tema leído anteriormente, subraye la alternativa correcta.

1. Como cazador de monos, el doctor Causey era considerado:
 - a. Deficiente
 - b. Corriente
 - c. Muy bueno
 - d. El mejor del mundo.

2. De la lectura de este artículo se desprende que el mayor interés del doctor estaba constituido por:
 - a. Los monos
 - b. La salud
 - c. Las Selvas
 - d. La aventura

3. Los monos de la isla situada frente a la costa eran:
 - a. Más tontos
 - b. Más saludables
 - c. Más voraces
 - d. Más amistosos

4. Cuando los monos de la isla fueron colgados en la selva del Amazonas:
 - a. Enfermaron de fiebre amarilla
 - b. Se contagiaron fácilmente.
 - c. Murieron al cabo de un corto período
 - d. Se mantuvieron en estado satisfactorio

5. El hecho de haber encontrado a estos monos en la isla hizo que los esposos Causey:
 - a. Descansaran
 - b. Trabajaran más
 - c. Siguieran trabajando como hasta entonces
 - d. Permanecieran más tiempo en su oficina.

6. La investigación sobre el virus fue facilitada por:
- La fiebre amarilla
 - Los monos
 - Los mosquitos
 - Los vientos
7. Gran parte del éxito obtenido por el doctor Causey se debió a:
- El gobierno brasileño
 - La buena suerte
 - La colaboración que se le brindaba en New York
 - Diversas organizaciones cuyo fin es la salud
8. Los monos de la isla fueron útiles al doctor de la siguiente manera:
- Le servían el té
 - Se dejaban apresar
 - Capturaban a otros monos
 - Por estar encerrados en jaulas de alambre colgadas de los árboles
9. Los monos capturados en la isla ofrecían un material de investigación excelente porque:
- Habían contraído enfermedades nuevas
 - Era fácil trabajar con ellos/
 - No habían estado expuestos a ningún virus.
 - Pertenecían al mismo tipo de los otros monos de la selva.
10. El escaso éxito del doctor en la caza de monos en Belem, se debió probablemente al hecho de que los monos:
- No gustaban de la comida que utilizaba en las trampas
 - Habían aprendido a no descender al suelo
 - Eran más inteligentes que el doctor.
 - Eran demasiado rápido para ser capturados por medios corrientes

¿Cómo calificarse?

Para velocidad debe aplicar la siguiente fórmula:

$$\text{Velocidad de lectura} = \frac{\text{Número de palabras leídas} \times 60}{\text{Tiempo}} \quad \text{Tiempo}$$

Tiempo en que leyó (segundos)

Para determinar la comprensión:

Cada respuesta correcta equivale a 10 puntos.

1) = c, 2) = b, 3) = b, 4) = c 5) = b
6) = b, 7) = c, 8) = d, 9) = c, 10) = b

Ahora ya sabe cuántas palabras lee por minuto, y cuál es su nivel de comprensión. Recuerde: Un lector normal lee de 250 a 400 palabras por minuto. Velocidad que incluso se puede superar:

Franklin Roosevelt, presidente de Estados Unidos, fue uno de los lectores más veloces y ávidos entre los dirigentes de naciones. Se cuenta que podía leer un párrafo entero de una sola mirada, y que normalmente terminaba un libro de un tirón. Inició con velocidades medias que él mismo posteriormente decidió esforzarse para ser mejor.

John Kennedy, presidente de Estados Unidos, hizo público que, tras ser un lector normal con una velocidad media aproximada de 284 palabras por minuto, había practicado técnicas de lectura rápida. Llegó a alcanzar velocidades superiores a las 1.000 palabras por minuto.

Sean Adam, persona que ostentó el record mundial de lectura rápida, tiene una historia extraordinaria. De niño tuvo serios problemas de visión y se pasó años estudiando su sistema visual a fin de mejorarlo, tarea que acometió con notable perseverancia y dedicación. Una vez que sus ojos ya trabajaban con mayor flexibilidad, empezó en 1982, a acelerar velocidad en la lectura, quien ha alcanzado velocidades de 4550 palabras por minuto. (Rodríguez 2002)

Fry (1985), dice que la comprensión normal oscila entre un 60 y 80%. Muchas personas piensan que si se lee más rápido, disminuye la comprensión, FALSO. Reflexione: ¿Cuántas palabras recibe el cerebro en un minuto cuando se escucha a otra persona? Es decir, que estamos capacitados para aumentar la velocidad, sin minimizar la comprensión.

¿Cuáles son sus hábitos lectores?

AUTOEVALÚESE:

Las siguientes interrogantes, le permitirán determinar cuáles son sus hábitos como lector:

1. ¿Qué es leer?
2. ¿Cómo sabe que está comprendiendo lo que lee?
3. ¿Cómo le enseñaron a leer en la primaria?
4. ¿Hay estrategias de descanso durante la lectura?
5. ¿Cómo se prepara para leer su tarea? (por ejemplo:, contar las páginas, revisar el material previo, etc.)
6. ¿Cuáles de las siguientes estrategias usa cuando no comprende el texto? Releer, continuar hasta que entienda mejor y luego volver a leer, hacer una pausa para pensarlo, revisar materiales leídos anteriormente, consultar otra fuente de información.
7. ¿Tiene claramente definido un propósito al leer?
8. ¿Existen estrategias para lograr mayor concentración?
9. ¿Qué técnica, método o procedimiento utiliza para obtener mayor comprensión?
10. ¿Cuáles de las siguientes estrategias usa cuando lee? Anotar, tomar apuntes, subrayar, revisar brevemente cada apartado antes de continuar, reflexionar sobre el significado.
11. Cuando termina una lectura, ¿cuáles de las siguientes estrategias utiliza para estudiarla? realizar organizadores gráficos (diagramas,

esquemas, mapas y redes conceptuales, cuadros sinópticos), analogías, organizadores previos.

2.2. OBJETIVOS EN LA LECTURA:

Las metas que se persigan al leer, determinan la velocidad y comprensión de la lectura. De acuerdo a Romero (2000), los objetivos con que se lee un texto, determinan la forma de leer y comprender.

A continuación se presentan en forma general los objetivos de la lectura, así mismo las estrategias a aplicar:

a. *Si se propone la captación de una idea básica o central. A su vez se logra:*

- Al revisar fugazmente los epígrafes y tratar de captar o aislar la idea general a través de algunas frases o expresiones sueltas, leídas también al máximo de velocidad.
- Buscar la idea general en el inicio de un párrafo o epígrafe, aunque muchos autores la desarrollan al centro del mismo y hasta en su final, a modo de resumen.
- Al tener presente que no siempre se encuentra en una frase u oración terminada. Puede hallarse en más de una oración.
- Se advierte que no siempre figurará en el párrafo u oración en forma explícita. Si está en el resumen, comprobar su carácter de esencial, con las ideas que antes haya encontrado en las oraciones, frases o párrafos procedentes.

- Tener en cuenta que ciertos autores prefieren concretarla al principio y al final del apartado o epígrafe.
- Restar importancia a las palabras y centrándose en el propósito de captar el sentido general de las frases.
- Evitar leer palabra por palabra. Al leer palabra por palabra se conseguirá retardar innecesariamente la lectura, pero jamás hallar la idea central.

b. Si se pretende llegar al conocimiento de detalles esenciales, esparcidos dentro del texto. Lo anterior, se logra de la siguiente manera:

- Distinguir entre una idea básica y un detalle esencial.
- Observar el destaque que haya hecho al escritor, cuando es difícil determinar lo importante.
- Examinar la relación más o menos íntima que pueda existir entre la idea principal y los detalles que se adviertan como importantes. El detalle que corresponda en mayor grado a la idea principal, brotará espontáneamente de dicho análisis.

c. Si se aspira establecer juicios de valor acerca de lo que se lee. Algunas guías útiles para valorar la lectura pueden ser:

- Leer activamente y no en forma pasiva (elaboración de organizadores, resúmenes, subrayar).
- No asumir la cómoda actitud de leer por leer.
- Releer cada nueva idea que surja de la lectura y se aparte de las propias

creencias y vivencias.

- Anticiparse al pensamiento del autor.
- Asumir una posición crítica ante lo que se lee.
- Analizar si las ideas concuerdan o no con las del autor.
- Formar las propias ideas acerca de temas que puedan ser controversiales.

d. *Si se quiere relacionar, y posteriormente aplicar, la lectura que se haga a los propios problemas (ponerlos en práctica) y al ambiente o mundo que se envuelve(contexto). Para ello, se deben considerar las normas siguientes:*

- Pensar que el autor no ha querido o no ha podido por sus limitaciones de espacio-determinar en cada caso la aplicación concreta a la vida práctica de las ideas que expone.
- Considerar que lo que es aplicable para unos, no lo será probablemente al otro
- Determinar al correr de la lectura, lo que se pueda extraer de ella, para aplicarlo a las propias vivencias.

2.3. ESTRATEGIAS PARA INCREMENTAR LA VELOCIDAD

La lectura, en orden a la percepción, se traduce en un conjunto de pausas y desplazamientos que se denominan respectivamente: fijaciones y saltos de ojo. Pues bien, en el lector no eficaz, estos desplazamientos o saltos de ojo se verifican

para cada símbolo o pequeño conjunto de símbolos. Por ejemplo, en una línea de escritura normal, que comúnmente contiene de 9 a 12 símbolos, este lector, lento, realiza de 6 a 10 fijaciones y sus correspondientes saltos de ojo. El mismo lector bien entrenado y sin la rémora de los pequeños vicios corrientes, llega a reducir el número de sus fijaciones y saltos de ojo a 2, 3 ó 4, sin menoscabo de la suficiente comprensión.

Todo ser humano tiene una fijación de un quinto por segundo (García 1983), sin importar un lector eficaz o un lector lento. Pero ¿a qué obedece tan sensible diferencia al leer? Simplemente a que la gran mayoría de los lectores componen la comprensión con una gran dependencia del vocabulario, lo que se traduce en un discurrir pesado que ha sido llamado de palabra por palabra. Por el contrario, los lectores rápidos suelen agrupar conjuntos significativos del texto, y realizan fijaciones que varían sus claridades para sacar el máximo partido del abanico de percepción.

Las estrategias para aumentar las fijaciones son:

a. Gimnasia Lectora:

Se recomienda que realice gimnasia horizontal (leer la primera y última palabras de cada renglón) y vertical (que lea la primera palabra de cada línea); busque una determinada palabra en el texto; explore cuántas veces se repite una palabra en el texto; lea un poema de versos cortos viendo a su auditorio en cada uno de éstos.

b. Disciplina del Salto de Ojo:

El proceso de la lectura se realiza a través de pausas, en las que se fijan (de ahí la denominación de fijaciones), y sacudidas o saltos, por medio de los cuales se desplazan sobre el escrito. Estos desplazamientos se denominan saltos de ojo y pueden ser disciplinados para favorecer la coordinación de mente y cuerpo durante los procesos de lectura.

Para ello, se le presenta los ejercicios que aparecen en el anexo No 1. Las prácticas deben reunir las siguientes condiciones:

- Empiece a leer en sentido horizontal y sólo con la vista, los ejercicios.
- Avance mediante desplazamientos (saltos de ojo) horizontales que permitan asegurar la lectura de las palabras o expresiones de las respectivas columnas. Terminada la lectura de cada renglón, regrese al que le sigue mediante un movimiento directo, rápido y largo.
- Cuide de que la velocidad inicial no sea inferior a 30 ó 40 segundos para leer toda la hoja.
- En días sucesivos, reduzca el tiempo de lectura hasta conseguir leer cada ejercicio en 25 segundos por hoja. Si tiene facilidad para llegar a este tiempo, procure reducirlo, aproximándolo a 20 segundos por hoja. No reduzca el tope de 20 segundos por hoja, pues constituiría un esfuerzo inútil.
- La sesión diaria de prácticas de salto de ojo no excederá los 10 minutos. Con una duración de seis meses.
- No se preocupe por la comprensión con estos ejercicios, ya que se pretende con ellos aumentar velocidad no así la comprensión.

c. Movimiento en S.

El movimiento en S sirve para controlar la velocidad y ampliar las fijaciones. Este movimiento se utiliza para simulacros de lectura, para repasos y para análisis previos. No sirve como método de lectura normal.

Debe tener en cuenta que su mano está definiendo una zona a la que deben mirar sus ojos, por eso no se preocupe si no puede leer cuando va marcha atrás. Al principio tiene que resultarle incómodo, eso es una buena señal porque quiere decir

que está amenazando a sus viejos hábitos de lectura. La práctica es la clave de la comodidad. Cuanto más practique más cómodo leerá, y por supuesto más rápido.

d. Movimiento caótico.

El movimiento caótico sirve fundamentalmente para ampliar las fijaciones. Este movimiento se utiliza únicamente para simulacros de lectura. No sirve como método de lectura normal.

El movimiento consiste en mover la mano por la página sin un rumbo fijo e intentando leer lo máximo posible. Intente también entender qué es lo que dice en la página.

Entender lo que dice es francamente difícil, pero no olvide que este movimiento tiene como objetivo únicamente que amplíe el área de fijación.

e. Lectura de 2 en 2 líneas.

La lectura de 2 en 2 líneas sirve para leer y para hacer simulacros que le ayudarán a ampliar las fijaciones.

Al principio parece imposible poder leer de dos en dos líneas, pero al practica lo conseguirá.

No todos los textos pueden ser leídos de dos en dos líneas. Esta técnica la puede utilizar sobre todo en documentos que están divididos en columnas, por ejemplo los periódicos, algunas revistas, etc.

2.4. ESTRATEGIAS PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

2.4.1. Definición de Comprensión

La percepción de un texto escrito para entender su contenido. El resultado se denomina comprensión lectora. Es un proceso complejo intelectual que involucra una serie de habilidades; las dos principales se refieren al significado de las palabras y al razonamiento verbal, Klingler y Vadillo (2000).

2.4.2. Tipos de Comprensión Lectora:

En Plaza Poj (1995) se afirma que según los objetivos que tenga el lector al leer. Estos se pueden agrupar en:

a. Comprensión literal: leer para entender o recordar la información contenida explícitamente en un texto.

b. Comprensión por inferencia: leer para encontrar información que no está mencionada de forma explícita en un pasaje. Para lo cual el lector utiliza su experiencia e intuición, así como procesos de inferencia.

c. Comprensión crítica o evaluadora: leer para comparar la información de un pasaje con el conocimiento y los valores propios del lector.

d. Comprensión valorativa: leer para obtener de un pasaje una respuesta de tipo emocional o de algún otro tipo valioso. Según el objetivo que tenga el lector, se pueden dar diversos tipos de lectura:

a. Lectura Rápida:

Para obtener una comprensión sólida del contenido en poco tiempo; importan más las ideas principales que los detalles específicos.

Es importante hacer notar que existen dos tipos de lectura rápida:

- **Lectura Global:** Tipo de técnica que se usa cuando el lector quiere extraer la idea o ideas más importantes de un texto. Por ejemplo, un lector puede echar un vistazo a un artículo de prensa para averiguar de qué trata. El lector básicamente obtendrá información sobre el texto.
- **Lectura para encontrar una Información Concreta (selectiva):** Tipo de técnica que se usa cuando el lector quiere localizar una información concreta sin necesidad de entender el resto del texto o pasaje. Así, el lector puede leer el capítulo de un libro lo más rápidamente posible para encontrar información sobre una fecha concreta.

b. Lectura Atenta:

La lectura atenta es, generalmente, lenta, y requiere un grado alto de comprensión de lo que se lee. El objetivo de este tipo de lectura es la comprensión minuciosa del texto, tanto del mensaje que quiere transmitir como de la forma en la que lo transmite.

Un tipo de lectura atenta es la lectura crítica. Es la lectura durante la cual quién lee reacciona críticamente respecto al contenido del material de lectura que lee, relacionándolo con sus propios valores, actitudes y creencias.

c. Lectura por Placer:

La lectura por placer consiste en leer en grandes cantidades, atender al significado general de lo que se lee. Su objetivo principal es la experiencia de la lectura por placer, pero también el aprendizaje de hábitos de lectura correctos y la adquisición de vocabulario y estructuras.

2.5. Factores que afectan la Comprensión Lectora:

Según Klingler y Vadillo (2000), la comprensión lectora puede verse afectada por diversos factores, entre ellos:

- El propósito con el que se lee un texto.
- La activación del conocimiento previo
- El uso de diversas estrategias para extraer el significado a partir del contexto.
- La identificación de la estructura del texto y sus ideas principales
- La supervisión y regulación de la propia comprensión
- La velocidad de lectura (leer menos de 60 palabras por minuto obstaculiza la comprensión del texto).
- La motivación e interés con que se lee.

Para concluir, la lectura ha de suponer un diálogo entre el lector y el autor. No es fácil concebirlo, porque al principio se tendrá siempre la impresión de que el autor es el único que habla, al pronunciar monólogos. Precisamente por eso hay que practicar y aprender, contestando al autor de vez en cuando, dialogar con él, aunque no este físicamente presente, Romero (1988).

2.6. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN:

2.6.1. Análisis de Párrafos, frase Principal, Palabras Claves.

La tarea a desarrollar comienza con el análisis de los párrafos. Con ellos, el autor compone su comunicación.

¿Qué es un párrafo? Es el espacio de un escrito comprendido entre dos puntos y aparte. En sí constituye una unidad, pero se vincula con otros para presentar el pensamiento del autor. Un párrafo, siempre de acuerdo con el concepto expresado, puede estar constituido por una sola frase o, como se presenta comúnmente, por varias. Enciclopedia Encarta (2002).

Un párrafo elaborado con los lineamientos mínimos está compuesto por tres oraciones, una general y dos específicas.

a. Frase Principal: Para redactar un párrafo se debe iniciar o finalizar con la oración que contiene la idea principal y colocar antes o después las ideas secundarias o específicas.

IDEA GENERAL: Sintetiza todo lo tratado en un párrafo.

IDEA ESPECIFICA: explica, aclara o limita la significación de la idea general.

Ejemplo:

IDEA GENERAL: niños

IDEA ESPECIFICA: Juan, Margarita, Pedro.

Ejercicio:

1. Marque la idea general o bien aquella que incluya o sintetice a las demás. Puede guiarse con el ejercicio uno, que está resuelto.
2. Con cada serie redacte un párrafo en que la idea general esté al principio o al final.
3. Si las oraciones son cortas, sepárelas mediante comas; si son largas use puntos.

a) mesa

- b) cama
- c) armario
- d) sillón
- e) cabecera
- f) mueble

- a) Es más fácil estacionarse.
- b) Usualmente requiere de menos gasolina.
- c) Darle servicio es más económico.
- d) Los carros pequeños tienen más ventajas que los grandes.
- e) La tenencia es más barata.

- a) Los períodos más breves, resultado de una jornada más corta, harían las clases aburridas más fáciles de tolerar.
- b) Todos dormirán más.
- c) Los maestros tendrían más tiempo para calificar trabajos y preparar sus próximas clases.
- d) Los estudiantes tendrían más tiempo libre para hacer sus tareas, así como sus tareas extraescolares.
- e) Un día escolar más corto beneficiaría a maestros y estudiantes

- a) Me gusta la velocidad así que el sistema de inyección de gasolina al motor me interesa.
- b) La carrocería es deslumbrante.
- c) Me encantan sus acabados interiores: asientos forrados en cuero, tablero digital con tacómetro, palanca al piso, espejos laterales.
- d) El carro que me gustaría comprar es un ...
- e) A pesar de que tiene una apariencia lujosa su precio es razonable para una persona de medianos ingresos.

Estará pensando: ¿Es un curso de lectura o de redacción? Es de lectura, pero es necesario que se analice la forma en que está estructurado párrafo, para que al leer identifique siempre la oración general. De esta forma se mejora su comprensión

y velocidad. Ya que si es la oración general debe reducir la velocidad y por el contrario con las oraciones específicas, la lectura debe realizarse mucho más rápido.

b. Palabras Claves: Son aquellas que el autor emplea frecuentemente para expresar sus ideas respecto del tema de su especialidad. De ellas se vale porque las encuentra, a sus propósitos, plenas de significado. Le dicen más que las otras, de las que también podría servirse; por eso las utiliza.

La importancia del estudio o análisis de las palabras claves no radica en el hecho de que sean términos familiares al autor o simplemente plenos de significado para él. Se asienta en la necesidad de dar a tales términos o expresiones iguales alcances de los que les da quien los usa.

Ejercicio:

Lea el siguiente tema: LA SOLIDARIDAD. Establezca la oración general y las específicas.



LA SOLIDARIDAD

La solidaridad, muy habitual en las sociedades tradicionales, se produce como consecuencia de la adhesión a valores comunes, que lleva a compartir creencias relacionadas con los aspectos fundamentales de los planteamientos políticos, económicos y jurídicos de los grupos sociales.

Algunos sociólogos mantienen que su vigencia ha desaparecido con el desarrollo de la modernidad, pero en los últimos años están apareciendo muestras y ejercicios de solidaridad a través de la actividad que despliegan numerosas organizaciones de cooperación y asistencia, las llamadas Organizaciones No Gubernamentales (ONGs).

Solidaridad, en una colectividad o grupo social, es la capacidad de actuación unitaria de sus miembros. Término que denota un alto grado de integración y estabilidad interna, es la adhesión ilimitada y total a una causa, situación o circunstancia, que implica asumir y compartir por ella beneficios y riesgos.

Al inicio se dificulta, sin embargo con la práctica será una actividad que le permitirá mayor comprensión y no será tan complicada.

2.6.2. PRÁCTICAS DE ANTICIPACIÓN:

Predicción y elaboración de preguntas. Las estrategias de predicción realizadas antes de la lectura, según Enciclopedia Encarta (2002), sirven para proponer un contexto, y también implican directamente la activación y el uso del conocimiento previo (ya sea el relacionado con el tópico del texto o el conocimiento sobre la organización estructural del texto). Lo mismo puede decirse para el caso de la elaboración de preguntas realizadas por los alumnos antes de iniciar el proceso lector propiamente dicho.

si se desea que la lectura provoque interrogantes que deba contestar, es necesario, tener presente lo siguiente:

Ejercicio: Lea detenidamente el título e indique que espera de la siguiente lectura.



PROSPERIDAD ECONOMICA DE LOS PAISES BAJOS

Con la paz volvió a florecer el comercio en los Países Bajos, y fundada por la Reina Isabel de Inglaterra la famosa East India Company, para el comercio con Oriente, Holanda se aprestó para un porvenir de prosperidad. Los marinos holandeses, maestros de la pesca en el tempestuoso mar del Norte, atravesaron el océano, se apoderaron de

colonias españolas y portuguesas, y lucharon a veces rudamente contra los ingleses.

La fundación de Nueva Amsterdam en América, de Satavia en la isla de Java y otras muchas, comprueban la potencia colonial Holandesa. En su propia patria comenzaron a desecar lagos y pantanos, y en ricas praderas así conquistadas, criaban el bello ganado de Europa. La manteca y el queso de Holanda gozan, desde siglos, de fama mundial; los forrajes y los tulipanes crecen magníficamente en los prados holandeses. Los hijos de Holanda han enseñado al mundo entero el arte de la jardinería y del cultivo. También en aquel tiempo, en 1600, este país llegó a ser el primer centro editorial de toda Europa, publicando millares de libros de historia, viajes, leyes y medicina.

La talla y engaste de los diamantes es aún hoy floreciente en Amsterdam, dando trabajo a un gran número de artífices. En el siglo Xvi, la rivalidad entre Holanda e Inglaterra fue muy aguda y dio ocasión a obstinadas y largas contiendas entre ambas potencias.

En tiempos de Luis XIV, Francia conquistó una parte del territorio de los Países Bajos, que había pasado a Austria, avanzando hacia Holanda. Para salvarse, los holandeses abrieron los diques, pero las aguas se helaron y las tropas francesas avanzaron sobre el hielo y atacaron La Haya; un imprevisto deshielo salvó al país de la destrucción.

Por entonces era jefe de la República un bisnieto de Guillermo el Taciturno; se llamaba también Guillermo y había tomado por esposa a María, hija de Jacobo II de Inglaterra. En el siglo XVII disminuyó la importancia de las Provincias Unidas de la República Holandesa; hubo graves revueltas en el país, por lo que se acudió a la intervención del rey de Prusia. Pero la Revolución Francesa era inminente y en breve

tiempo el mapa de Europa sufrió grandes cambios. En esta época, las Siete Provincias unidas formaron la República Bátava. Pocos años después, Napoleón hizo de ellas un reino para su hermano Luis, a quien no tardó mucho tiempo en destronar, y unió Holanda y las provincias restantes a Francia. «No son sino sedimentos de los ríos franceses - decía Napoleón-, y por tanto me pertenecen».

Si la predicción que realizó se asemejó en un buen porcentaje a lo que leyó, lo realizó muy bien

2.6.3. PROGRAMA PORPE:

- Predecir lo que contendrá el texto.
- Organizar la información para contestar las preguntas que se generaron en la etapa de predicción.
- Practicar con mecanismos adecuados de memoria para hacer probable su recuerdo posterior.
- Evaluar lo comprendido.

2.6.4. LOS DIEZ ELEMENTOS AL APRENDER Y LEER:

- Persistencia: Si existe un problema es importante que el alumno aprenda a tomar otro camino para mejorar la comprensión.
- Control de Impulsividad: Resulta fundamental que el estudiante piense antes de involucrarse en el primer procedimiento que se le ocurre para abordar un texto.
- Flexibilidad: El buen alumno es capaz de cambiar de opinión, tolerar la ambigüedad, considerar los métodos más que las soluciones, y buscar caminos alternos conforme se vayan necesitando.

- **Uso de la metacognición:** Es importante que el lector esté al tanto de lo que pasa en su mente y, si es capaz, que lo describa. Cuáles son los procesos por los cuales se adquiere el conocimiento: Percepción, atención, memoria, procesos mentales superiores (mapas mentales, análisis, síntesis).
- **Confirmar la precisión:** El estudiante que se preocupa por la precisión tiene mayores probabilidades de éxito al aprender.
- **Gozar la solución de Problemas:** El entusiasmo que un lector muestra por solucionar un problema constituye un indicador poderoso del desarrollo de sus capacidades de pensamiento.
- **Planteamiento de Problemas:** Es importante que el alumno desarrolle el hábito y la habilidad para hacer cuestionamientos, solicitar apoyos que sustenten las conclusiones y detectar discrepancias.
- **Apoyo en experiencia y Conocimiento Previo:** Los estudiantes pasivos en general no buscan esa conexión, mientras que los más eficientes inician muchos comentarios diciendo: “esto me recuerda...”
- **Transferencia:** Una de las metas fundamentales de la educación es lograr que el alumno activamente transfiera lo que lee y aprende a otros ámbitos de su vida, tanto escolar como extraescolar.
- **Precisión en el lenguaje:** Se manifiesta una conducta de aprendizaje a través de la utilización del lenguaje con precisión. Klingler y Vadillo (2000)

2.7. Estrategias Constructivistas aplicadas para la Comprensión:

	ESTRATEGIAS AUTORREGULATORAS	ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS DE LECTURA
ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA	<i>Establecimiento del propósito</i> <i>Planeación de la actuación</i>	Activación del Conocimiento Previo
		Elaboración de predicciones (discusión guiada, foco introductorio)
		Elaboración de preguntas
ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA	<i>Monitoreo o supervisión</i>	Determinación de partes relevantes del texto.
		Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global).
ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA	<i>Evaluación</i>	Identificación de la idea principal
		Elaboración del resumen
		Formulación y contestación de preguntas
		Organizadores gráficos: mapas y Redes conceptuales, cuadros Sinópticos.
		Búsqueda de analogías
		Organizadores textuales

2.7.1. Estrategias previas a la lectura

Comprenden todas las que se plantean preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, las cuales tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura para utilizar los recursos cognitivos disponibles. . Díaz Barriga y Hernández (2000).

Cuando se inicia una actividad lectora, siempre debe existir un propósito que la antecede. Por ello, se considera que establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso.

Entre las estrategias que se recomiendan en la prelectura son:

a. Establecer el propósito de la lectura.

Según Terranova (2000), los propósitos pueden ser:

- Leer para encontrar información (específica o general).
- Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos, etcétera).
- Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido (para actividades de evaluación).
- Leer comprendiendo para aprender.

Gran parte de las actividades de lectura llevadas a cabo en la universidad son propuestas generalmente por el docente o los propios textos, por lo que el alumno/lector tendrá que adaptar su propósito en función de dichas propuestas.

Una vez que ha quedado claro el propósito para el lector, la actividad estratégica autorreguladora posterior consistirá en planificar distintas acciones, estrategias y operaciones a realizar, desde ese momento, durante y después de todo el proceso para poder conseguir la actividad de comprensión. Los lectores más eficaces saben decidir cuáles estrategias de las que conocen son las más adecuadas y efectivas en función de ciertos propósitos, demandas de tareas y tipos de textos,

por esa razón se le presentan en el transcurso del documento varias estrategias que deberá aplicar de acuerdo al propósito, a sus intereses, necesidades, expectativas, contexto e incluso de acuerdo al texto.

Algunas estrategias específicas pueden utilizarse inmediatamente antes de iniciar la lectura, se encuentran:

- Usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado al texto.
- Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y cómo lo dirá.
- Plantearse preguntas relevantes.

Estas estrategias pueden realizarse con cierta facilidad a partir de una aproximación inicial al texto, ya sea al leer el título, explorar el índice de contenido, revisar someramente los subtítulos o las ilustraciones contenidas, atender a las pistas de la superestructura (palabras clave), leer palabras en negrilla o bastardilla, o bien, gracias a los comentarios hechos antes en forma intencional por el docente.

- **Uso del conocimiento previo.**

Sin el conocimiento previo, sencillamente sería imposible atribuir sentido y construir algún significado sobre los textos; no se tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación por muy vaga que ésta fuese.

Se distinguen tres tipos de conocimientos que puede utilizar el lector cuando se enfrenta a un texto (no sólo antes sino durante todo el proceso de lectura). Éstos son los siguientes:

- a) Esquemas de conocimiento acerca del dominio o temática específico que trata el texto.
- b) Esquemas de conocimiento acerca de las estructuras textuales.
- c) Esquemas de conocimiento general del mundo.

Estos conocimientos deben tenerse presente al iniciar a leer.

- **Predicción y elaboración de preguntas.**

Las estrategias de predicción realizadas antes de la lectura, sirven para proponer un contexto, y también implican directamente la activación y el uso del conocimiento previo (ya sea el relacionado con el tópico del texto o el conocimiento sobre la organización estructural del texto). Lo mismo puede decirse para el caso de la elaboración de preguntas realizadas por los alumnos antes de iniciar el proceso lector propiamente dicho.

b. Estrategias durante la lectura

Estas estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto. Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso.

Esta actividad autorreguladora se ejecuta en función del propósito y del plan previamente especificados y tiene que ver con los siguientes asuntos:

- La consecuencia del proceso de comprensión (experiencia metacognitiva de sentir que se aprende)
- La intensificación del proceso (lo cual está relacionado directamente con la experiencia metacognitiva de "saber si entiendo o no lo suficiente")
- La identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que aparezcan durante el proceso. Detectar carencias o fallos en la comprensión, por ejemplo: carencia por la insuficiente información proporcionada por el texto o a la inadecuada representación construida por el lector, es decir, saber que se está fallando en la comprensión en un momento determinado dentro de la lectura del texto, es una habilidad (por supuesto de monitoreo o supervisión) esencial que distingue una ejecución apropiada de comprensión de textos, de otra que no lo es.

Lo contrario, o sea, no saber distinguir los fallos, implica por supuesto no

saber diferenciar cuándo se comprende y cuándo no, o dicho en otras palabras, ignorar que no se sabe o no saber que se ignora lo esencial del texto. Algunos autores han denominado a esta falsa ilusión *metaignorancia* (ignorar que se está ignorando, en este caso, la información relevante propuesta en el texto por el autor).

La actividad de monitoreo o supervisión resulta esencial para la realización adecuada de todo el proceso de lectura en marcha, tan es así que se ha encontrado que los buenos lectores la emplean en forma eficaz (repercutiendo por supuesto en niveles adecuados de comprensión), mientras que los malos lectores o lectores inexpertos, tienen serios problemas para conducirla, aunque también se debe tomar en cuenta que en ella influyen de manera importante características del texto tales como: el modo de presentación, la familiaridad del tema y la explicitud textual.

Una actividad también muy relevante para construir una comprensión adecuada del texto, es la identificación de la información de mayor importancia contenida en él (el llamado "efecto de los niveles. Cuando se lee un texto es imposible procesarlo todo al mismo nivel, dadas las limitaciones de la memoria a corto plazo, por lo que siempre es necesario diferenciar, conforme ocurre el proceso, aquella información que tiene mayor importancia de la que tiene una importancia secundaria o de la que es completamente irrelevante. Lo anterior, puesto en práctica, servirá para poder dar sentido a lo que se lee (usando los esquemas de conocimiento) y construir paulatinamente la representación global del texto.

El lector puede aplicar muchas estrategias para potenciar la extracción y construcción de los significados relevantes a partir del texto base. A continuación se presentan algunas estrategias:

- La *elaboración de inferencias basadas en el conocimiento previo*
- El *subrayado*.

Inferencias basadas en el conocimiento previo. Consiste en emplear activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la interpretación construida sobre el texto.

Saber sobre la temática tratada en el texto o tener conocimiento acerca de determinados eventos, sucesos o situaciones que se describen en él, permiten construir activamente inferencias, las cuales pueden ayudar a subsanar distintos problemas. Algunas de las actividades que pueden realizarse gracias al establecimiento de inferencias son:

- El llenado de huecos (producto de detalles omitidos u olvidados durante la lectura).
- El esclarecimiento del significado de partes del material que le parezcan oscuras al lector (palabras, frases, ideas).
- La elaboración de interpretaciones hipotéticas posibles sobre cómo entender el mensaje que nos está proporcionando el autor.
- El desarrollo de una lectura interpretativa entre líneas advirtiendo ciertas pistas implícitas en el texto.

Muchas de las inferencias elaboradas por el lector mientras se ocupa de la lectura, son de naturaleza automática, otras sólo son realizadas cuando el lector tiene alguno de los problemas antes citados (por ejemplo, omisiones o huecos en su comprensión).

Se ha demostrado que la capacidad para elaborar inferencias, de tipo simple, en la comprensión es posible desde edades tempranas, por ejemplo, en segundo grado con textos narrativos. Aquí nuevamente se ha encontrado que los lectores más habilidosos elaboran más y mejores inferencias mientras comprenden, en comparación con los lectores menos capaces.

Subrayado. La actividad de subrayar consiste en resaltar, por medio de un remarcado, conceptos, enunciados o párrafos de un texto que se consideran importantes. Dicha actividad permite una lectura activa y selectiva porque en su

ejecución, cuando se sabe hacer correctamente, se identifican las ideas principales (no las secundarias o redundantes) del texto. Sin embargo, el hecho mismo de subrayar automáticamente no garantiza una buena comprensión, más bien abre una serie de posibilidades para un trabajo posterior de procesamiento del texto, tales como:

- Facilitar la relectura y el repaso selectivo del texto
- Favorecer que el alumno se muestre alerta y se concentre en la actividad de estudio.
- Promover que el lector construya una representación coherente del texto (la cual puede erigirse, si así se desea, como la base de un resumen escrito) y pueda hacer uso de su conocimiento previo.

Algunas recomendaciones para el subrayado serían:

- No subrayar todo, hay que ser selectivos, puesto que se puede perder el sentido de la actividad; para ello se requiere que se localice la oración general, palabras claves.
- No hay que hacerlo de forma mecánica, sino hasta después de haber entendido el texto (algunos recomiendan subrayar después de leer).
- Identifique el concepto nuclear.

b. Estrategias después de la lectura:

Está conformado por la identificación de las ideas principales, tema desarrollado anteriormente.

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va a aprender

Estas estrategias, se realizan a través de organizadores gráficos. Un organizador previo es un recurso instruccional introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva que se va a aprender. Su función principal consiste en proponer un contexto conceptual que se activa para asimilar significativamente los contenidos

curriculares, según Díaz Barriga y Hernández (2000)

De acuerdo Sepúlveda (2000), el contexto ideacional creado por la introducción de conceptos inclusores relevantes (cuando no estén presentes en los conocimientos previos) o su movilización (cuando estén presentes) debe ser acompañado de la utilización activa por parte del alumno para lograr una adecuada asimilación de la nueva información.

Los organizadores previos deben introducirse en la situación de enseñanza antes de que sea presentada la información nueva que se habrá de aprender; por ello se considera una estrategia típicamente preinstruccional. Se recomiendan cuando la información nueva que los alumnos van a aprender resulta larga, difícil y muy técnica.

Las funciones de los organizadores previos son:

- Activar o crear conocimientos previos pertinentes para asimilar la información nueva a aprender.
- Proporcionar así un "puente" al lector entre la información que ya posee con la que va a aprender.
- Ayudar al lector a organizar la información que ha aprendido y que está aprendiendo, considerando sus niveles de generalidad-especificidad y su relación de inclusión en clases, evitando la memorización de información aislada e inconexa.

Como recomendaciones para elaborar organizadores previos están (Díaz Barriga y Hernández 2000):

- No elaborar el organizador previo como una introducción general o un resumen.

- No confundir el hecho de que el organizador previo es más inclusivo y general que el texto, con la suposición de que, por ello, será más difícil de leer y comprender. Por el contrario, el organizador debe formularse con información y vocabulario familiares para los lectores.
- No realizar organizadores demasiado extensos de tal manera que se perciba como una carga excesiva y decida "saltarlos" o les preste escasa atención.

2.7.2. Mapas Conceptuales:

Tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. En su forma más simple, un mapa conceptual constaría tan sólo de dos conceptos unidos por una palabra de enlace para formar una proposición; por ejemplo - El cielo es azul, representaría un mapa conceptual simple que forma una proposición válida referida a los conceptos cielo y azul. (Sandoval 2000)

¿Cómo se realiza un mapa conceptual? Según Barriga y Hernández (2001), los pasos son:

- a. Lea detenidamente el contenido. Relea y subraye las ideas principales.
- b. Haga una lista-inventario de los conceptos involucrados,
- c. Clasifíquelos por niveles de abstracción e inclusividad (al menos dos niveles); esto le permitirá establecer las relaciones de supra, co o subordinación existentes entre los conceptos.
- d. Identifique el concepto nuclear. Si es de mayor nivel de inclusividad que los otros (generalmente es así), ubíquelo en la parte superior del mapa; si no lo es, destáquelo con un color especial (este paso puede hacerse simultáneamente con el anterior).

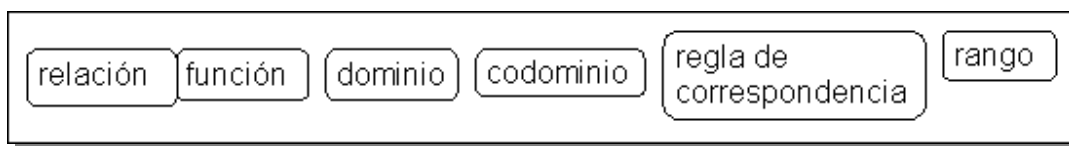
- e. A partir de la clasificación hecha en el punto b, intente construir un primer mapa conceptual. No olvide que el mapa debe estar organizado jerárquicamente por niveles de inclusividad y que todos los conceptos deben estar vinculados entre sí mediante líneas rotuladas.
- f. Valore la posibilidad de utilizar enlaces cruzados y ejemplos
- g. Reelabore el mapa cuando menos una vez más; volver a hacerlo permite identificar nuevas relaciones no previstas entre los conceptos implicados.
- h. Si va a ocuparlo con los alumnos, acompañe la presentación o uso del mapa con una explicación.

¿Solamente se utiliza en cursos teóricos? No. A continuación, se presenta un ejemplo del curso de matemáticas.

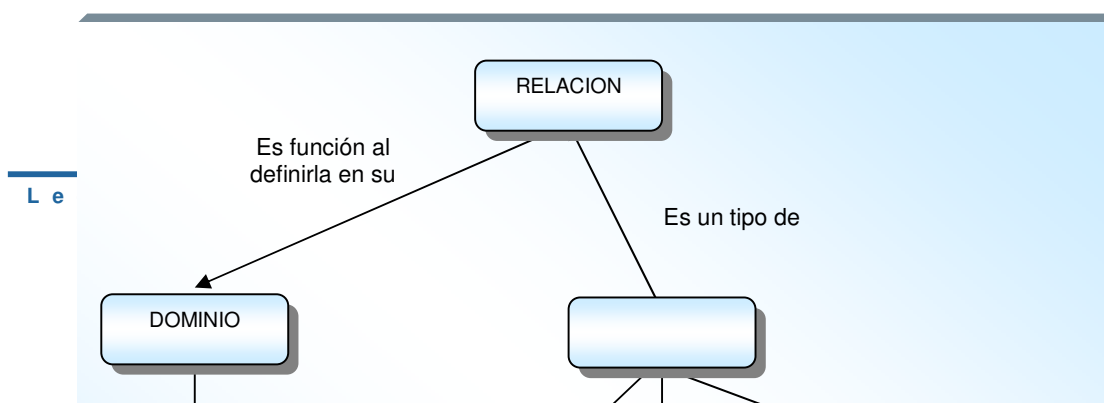
De un total de 59 estudiantes que en una prueba tenían el problema siguiente:

Determinar el dominio de la función dada por: $f(x) = (x)^{1/2} / (2x - 4)$

29 no desarrollaron respuesta alguna y 3 la respondieron correctamente. De aquellos que escribieron algo, se indican algunos de los errores más frecuentes: interpretación del símbolo "/" como "tal que", introducir la ecuación: $2x-4=0$ y, considerar f definida como $f(x)=1/2 / (2x-4)$. En esta situación, se planteó una sesión de trabajo conjuntamente con cinco estudiantes a quienes se presentó una hoja representando conceptos aislados como en la siguiente figura:



A partir de la misma, se elaboró el siguiente mapa conceptual:



Los mapas conceptuales tienen como característica especial, unidos con conectores (flechas) y conectivos (palabras de enlace). Es importante que los conectivos permitan formar oraciones al leer el mapa.

En el proceso de elaboración de los mapas se pueden desarrollar nuevas relaciones conceptuales, en especial si, de una manera activa, se trata de construir relaciones proposicionales entre conceptos que previamente no se consideraban relacionados.

En el siguiente ejemplo se pretende poner de manifiesto la idoneidad de los mapas conceptuales como herramienta para promover la integración de contenidos y la atención a los ejes transversales.

En este caso se considera la planificación de una secuencia instruccional en geometría a estudiantes de la Escuela Básica en un aula integrada con niños con deficiencia visual.

Leyenda para las abreviaturas:

ETL Eje Transversal Lengua

LH Libro Hablado

VP Variabilidad Perceptiva

VM Variabilidad Matemática

RI Reconciliación Integradora

MC Material Concreto

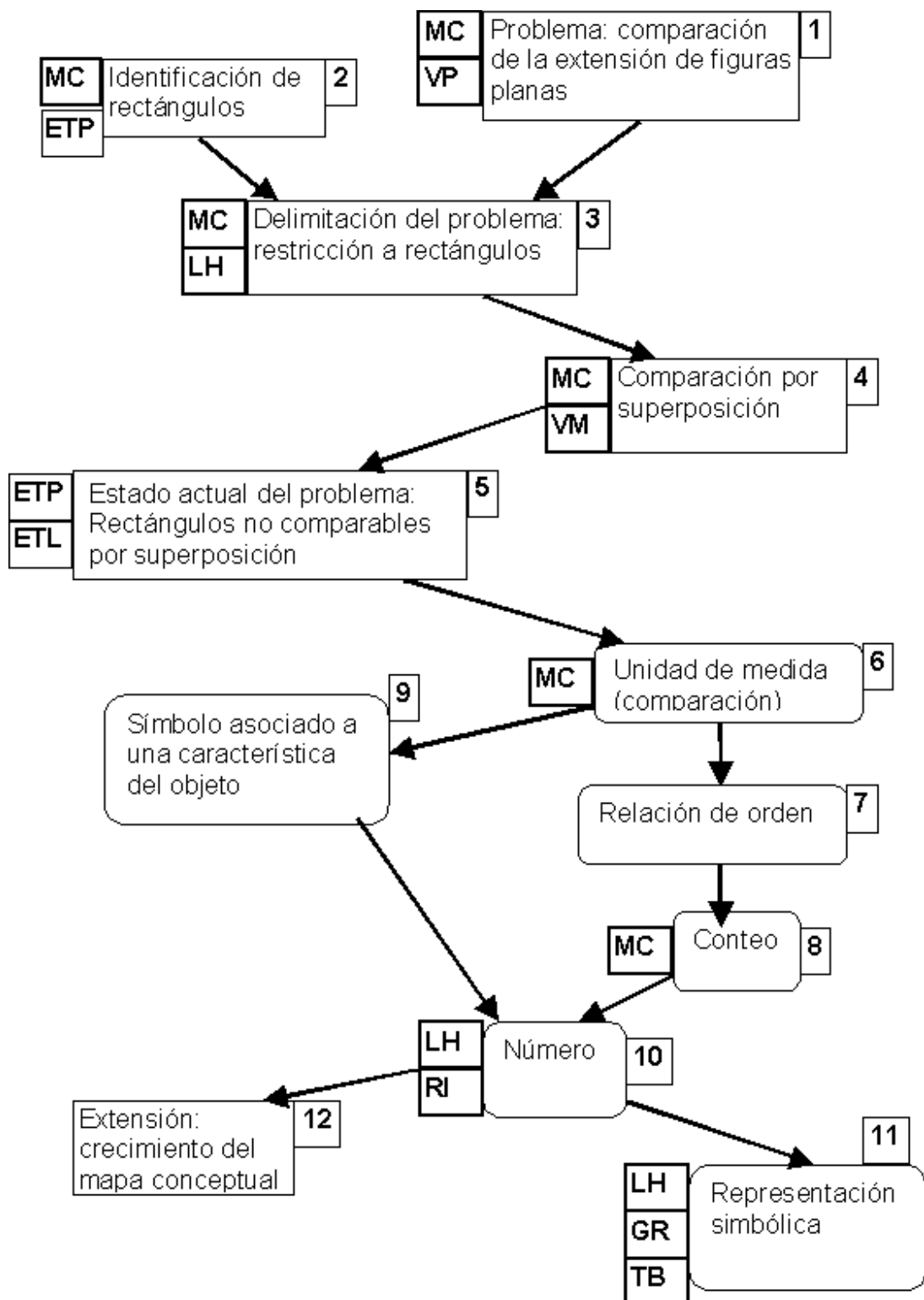
GR Gráfico en Relieve

TB Texto Braille

ETP Eje Transversal Desarrollo del Pensamiento

El material concreto aquí considerado (MC), consta de varias figuras poligonales en diversos tamaños, se incluyen triángulos, rectángulos, pentágonos y hexágonos.

El problema propuesto inicialmente se plantea en un lenguaje contextual y relacionado con los intereses del niño. Su interpretación en un lenguaje común, contribuye al desarrollo de los ejes lengua y desarrollo del pensamiento. La atención a los valores es promovida por el trabajo en equipo con niños de distintas capacidades perceptivas.



2.7.3. REDES SEMÁNTICAS O CONCEPTUALES:

Las redes conceptuales, son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual.

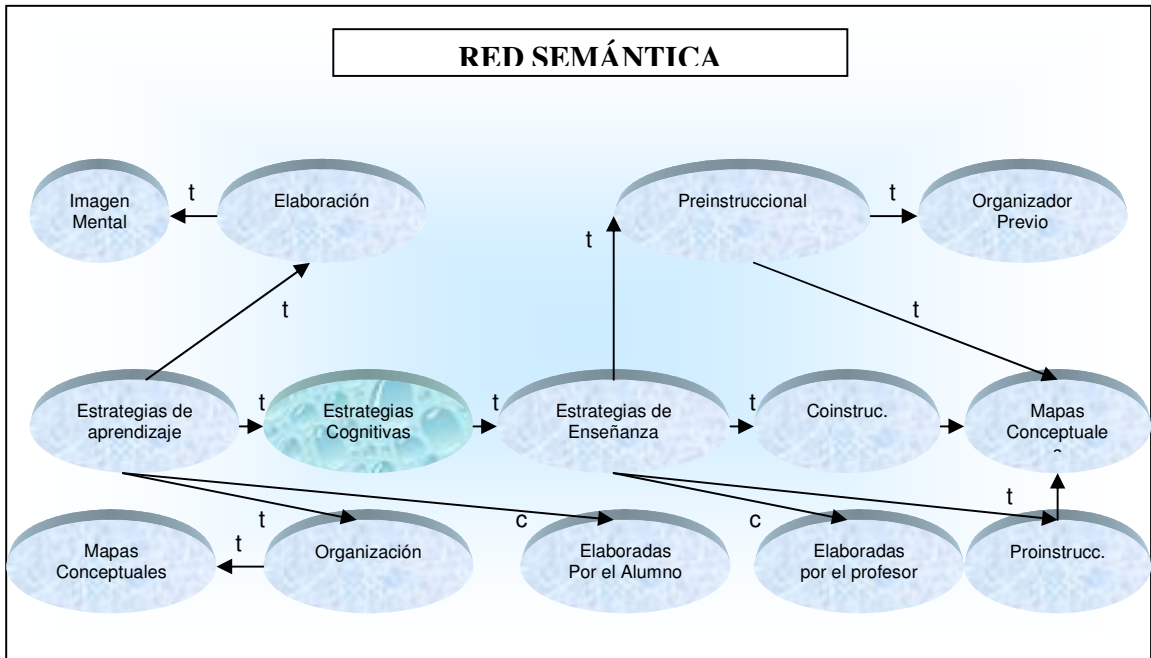
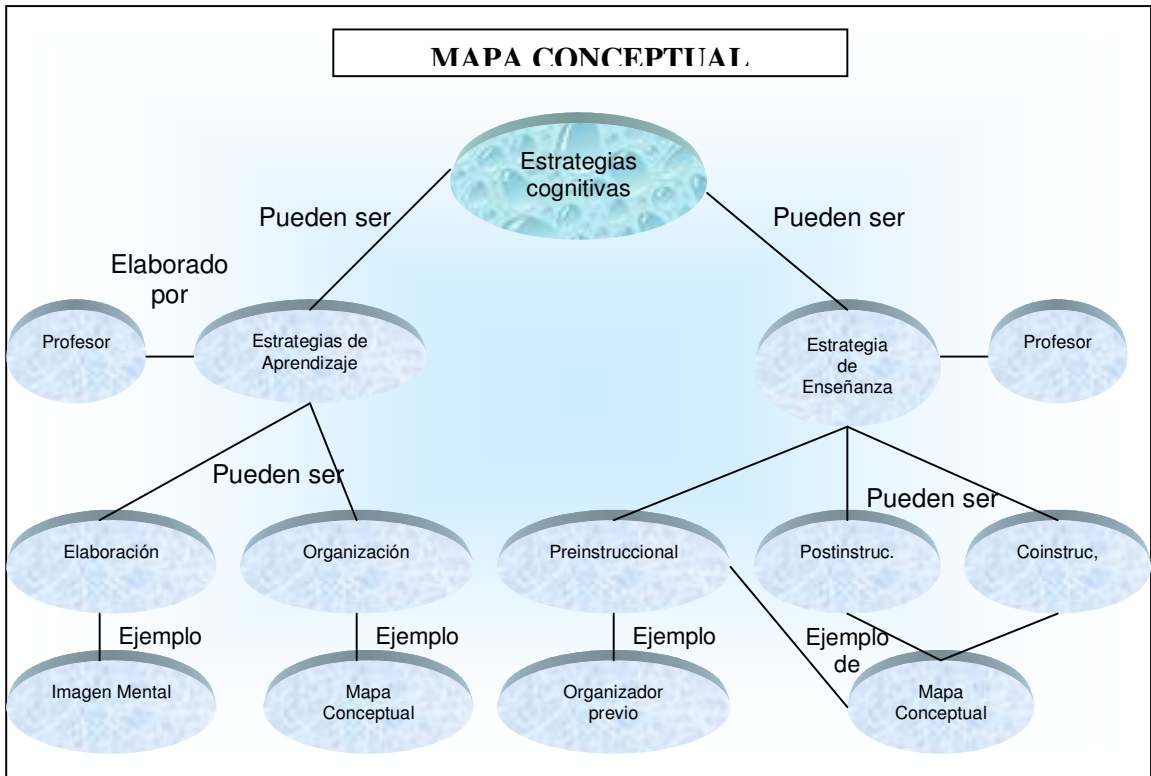
Para Ruiz y Alemán (2000), las funciones son las siguientes:

- Permiten representar los conceptos leídos.
- Permite aprender los conceptos, relacionándolos entre sí, según dos códigos de procesamiento: visual y Lingüístico.
- Propician el diálogo, cuando se anima a los estudiantes a que elaboren las redes conceptuales en pequeños grupos para luego discutirlos mutuamente.

¿Cuáles son los pasos para realizar una red conceptual, según Díaz-Barriga y Hernández (2000)?

- Se debe hacer una lista-inventario de los conceptos involucrados.
- Identificar el concepto nuclear; luego encontrar y establecer relaciones entre el concepto nuclear y los restantes conceptos, según las tres categorías básicas propuestas (jerarquía, secuencia y racimo), utilizar las convenciones establecidas (uso de flechas y simbolismos para cada tipo de relación semántica).
- Elaborar la red conceptual; recuerde que no es necesario construirla jerárquicamente; puede tener una estructura de "araña", de "cadena" u otra, según lo juzgue más apropiado.
- Volver a elaborarla al menos una vez más.

A continuación, se presentan ejemplos de un mapa y red conceptual:



Las aplicaciones de un mapa y red conceptual son ilimitadas, además se produce fácilmente un aprendizaje significativo cuando los nuevos conceptos o significados conceptuales se engloban bajo otros conceptos más amplios, es decir, se pueden utilizar en cursos teóricos como prácticos. Y sobre todo, permiten la activación y/o aplicación de la lectura.

2.7.4. PHOTO READING

Para Shcalle (2002), photo reading, es otra estrategia que le permitirá mejorar su velocidad y comprensión lectora. El sistema de PhotoReading con toda la mente puede ayudarlo a dominar cualquier desafío. Funciona con cualquier tema y se adapta de forma flexible a diferentes propósitos, logrando mayores velocidades y niveles de comprensión.

Para dominar PhotoReading se debe abandonar:

- la baja autoestima como estudiante
- los hábitos de autoderrotismo, como los aplazamientos y la desconfianza en sí mismo
- el perfeccionismo, el pensamiento de "todo o nada" que lleva al *fracaso* en lugar de a la retroalimentación y el aprendizaje
- la falta de confianza en la mente interna y en Las habilidades intuitivas
- la necesidad de saber todo ya
- la ansiedad por el rendimiento
- la estresante sensación de urgencia.

Los pasos del photo reading, son los siguientes:

Paso 1. Preparación

El primer requisito para una lectura eficaz es tener un sentido claro del *propósito*. Es decir, hay que establecer de forma consciente qué es lo que se busca al leer. El

propósito actúa sobre la mente como una señal de radar y permite obtener los resultados que se desean obtener

Impulsados por un propósito claro se entra en un estado de alerta *relajada*; es decir, el estado de aprendizaje acelerado. Mientras se está en ese estado no existen el aburrimiento ni la ansiedad. Se hace un estudio, pero no preocupan los resultados.

Paso 2. Prelectura (o inspección previa (preview))

El próximo paso es examinar el material. En esta etapa, el objetivo no es entender el contenido detalladamente, sino captar su estructura, con un libro, esto se puede lograr con un barrido visual de la cubierta, el índice, los glosarios, las solapas y cualquier parte del texto que resalte visualmente, como 'hilos, letras en negrita y en cursiva.

Durante esta etapa se recopila, también, una lista de términos clave o *palabras gatillo*, que son las que designan los conceptos o sucesos centrales. Las palabras gatillo entran a la mente sobre los detalles que se podría querer explorar más adelante. Bien hecha, la prelectura lleva poco tiempo y es algo placentero.

Unos cinco minutos por libro, tres minutos para un informe, y sólo treinta segundos para un artículo.

El propósito de revisar las palabras gatillo, sirve para decidir si se continúa leyendo o no. No se preocupe si decide no leer, ya que no se adecua a sus necesidades o intereses.

La prelectura está basada en un principio importante: el aprendizaje eficaz muchas veces se realiza del todo a las partes, es decir, tener una visión de la totalidad y después abarcar los pequeños detalles,

La prelectura es como ver un libro con rayos X para hacerse una idea general de la estructura *subyacente*. Al conocer la estructura del texto *escrito se es más preciso*, se logra imaginar su contenido. En consecuencia, la comprensión y el placer de leer

serán mayores. En resumen, a prelectura muestra el esqueleto del libro .

Paso 3. Fotoleer

La técnica de PhotoReading surge por completo, en primer lugar, en un estado mental relajado, alerta. En este estado, las distracciones, miedos y tensiones parecen desaparecer.

Después de ajustar la visión al estado de fotolectura, aquí es usar los ojos de una manera nueva. En lugar de enfocar cada palabra, ablandar los ojos para que la visión periférica se expanda y de esta forma, el campo visual abarque la página entera,

En este estado, se fotografía mentalmente la página entera y la se expone a la acción del procesador preconciente de la mente. La exposición de cada página estimula una reacción neurológica directa. El cerebro lleva a cabo su función de reconocimiento de patrones sin la interferencia de los casos de pensamiento crítico-lógico de la mente consciente.

Paso 4. Activación

Durante la activación se estimula al cerebro a plantear preguntas a la mente y explorar las partes del texto que *han atraído más*. *La elaboración de mapas conceptuales, resumen, subrayado; todas estas estrategias permiten recuperar la información que PhotoReading*. Las técnicas de activación hacen que trabaje todo el cerebro y le permiten relacionar lo leído con la mente conciente; de esta forma se alcanzan los objetivos que se fijaron al definir el propósito de la lectura.

Paso 5. Lectura rápida

El paso final del sistema de PhotoReading con toda la mente está más relacionado con la lectura convencional y la lectura rápida. Al practicar la lectura rápida, los ojos recorren rápidamente el texto desde el principio hasta el final, se dispone del tiempo que se estima necesario. El gran mérito de la lectura rápida estriba en que disipa el temor de muchos fotolectores

2.8. ¿CÓMO MEJORAR LA CONCENTRACIÓN?

En primer lugar debe prepararse para concentrarse antes de empezar a leer:

- Evite las distracciones externas.
- Localice el lugar adecuado.
- Elimine interrupciones planeadas.
- Elimine las distracciones sonoras.
- Encuentre el momento adecuado.
- Marcar objetivos (principio, centro y final).
- Reduzca las distracciones internas.
- No dé más largas a las cosas. Realícelas ahora.
- Controle sus inquietudes.
- Póngase una disciplina.
- Entusiásmese con lo que lee.
- Descanse adecuadamente. 50 minutos de estudio 10 de descanso

2.8.1. TÉCNICA DE LA MANDARINA

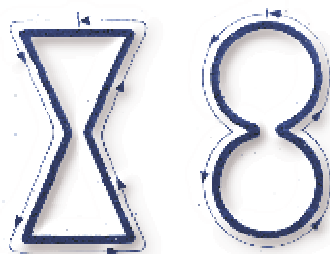
Para lograr la atención, puede utilizar la técnica de la mandarina:

- Sostenga una mandarina imaginaria en su mano. Sienta el peso, color, textura y perfume. Ahora láncela a la otra mano y atrápela. Hágalo varias veces utilizando ambas manos.
- Ahora, con su mano dominante llévela a la parte posterior y superior de su cabeza. Toque esa zona suavemente con la mano. Imagine la sensación de la mandarina apoyada ahí mientras baja su brazo y relaja los hombros. Puede imaginar que esta es una mandarina mágica y que se quedará en cualquier lugar que la coloque.
- Cierre los ojos con suavidad y deje que la mandarina se equilibre en la parte posterior de su cabeza. Perciba su estado mental y físico mientras hace esto. Se sentirá relajado y alerta. Con los ojos cerrados, imagine que su campo visual se abre.
- Mantenga esa sensación de alerta relajada mientras abre sus ojos y empieza a leer.

2.8.2. EJERCICIOS DE CONCENTRACIÓN.

- Provéase de dos elementos para dibujar (lápices, lapiceros). Trace simultáneamente con una mano la figura A y con la otra, la figura B. Repita el ejercicio trocando las figuras asignadas para cada mano. Realice este ejercicio una vez por día, o día por medio, según su problema personal de dispersión.

Practicar siguiendo las flechas



- Seleccione una llave. Examínela cuidadosamente (forma, metal, marcas o señas o señales especiales). Déjela caer sobre el suelo duro a fin de percibir el ruido peculiar de su metal. Compárelo con el de otra llave. Recoja la llave para comprobar su contorno con las yemas de los dedos, trate de ratificar su primera observación visual. Luego llévela a la nariz, trate ahora de distinguir el olor peculiar del tipo de metal con que ha sido fabricado. Por último, cierre los ojos y concéntrese para recapitular todas las sensaciones anteriores. Este ejercicio tiene saludables efectos sobre la memoria de los sentidos. Debe practicarse dos o tres veces por semana.
- Adopte la práctica de caminar consciente. Para ello, comience por observar una correcta postura de pie, lograda en base a las siguientes previsiones: pies paralelos, torso erguido, barbilla paralela en el suelo, brazos laxos sobre ambos lados del cuerpo, hombros ligeramente proyectados hacia atrás y sin presión. Avance, pero debe cuidar de que la longitud de cada paso vaya condicionada por el equilibrio total del cuerpo en desplazamiento. No bratee; deje que los brazos se muevan naturalmente por efecto del andar. Mientras camina, revise la postura, conserve su torso erguido sin afectación; no mueva las caderas, ni balancee su cuerpo desde los hombros; deje sueltos los brazos, lleve los pies paralelos con las pautas proyectadas al frente. Concéntrese para deleitarse con la maravillosa armonía de todo el proceso. Practique por espacio de cinco o diez minutos.

CAPÍTULO 3

LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

OBJETIVOS :

Al finalizar la lectura que se ofrece en el siguiente capítulo, estará en capacidad de:

- Aplicar diversas estrategias (grupales e individuales), para mejorar el nivel de comprensión en los estudiantes.
- Describir cómo se comprende y aprende de manera estratégica la información contenida en los textos académicos.
- Analizar el rol que desempeña el docente en la adquisición y enseñanza de estrategias relacionadas a la comprensión de textos.

3. LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

REFLEXIÓN:

En el presente capítulo, se presentan parámetros, para poder satisfacer las necesidades e intereses lectores. Para iniciar, se dan dos anécdotas, las cuales debe leer detenidamente, luego reflexionar sobre ellas.



***La primera:** ante un grupo de maestras rurales y algunos, padres de sus alumnos; una capacitadora en promoción de la lectura insistía en la necesidad de que los niños usaran libros en la escuela. Los docentes argumentaban que con fotocopias resolvían gran parte del tema pues los libros eran muy caros. La profesora rebatía con precios de algunos títulos económicos. Una docente dijo "esos pocos quetzales para esta gente es mucha plata". La profesional le preguntó si por razones económicas ella recomendaba a los padres NO darles leche en el desayuno a sus hijos. Se llegó a la conclusión de que aunque cara, esos padres aspiraban a alimentar a sus hijos de la mejor manera, y que no pretender el libro en la escuela era como renunciar resignadamente a la leche en el desayuno. Un padre muy sencillo se paró y le dijo a esa maestra (que era la de su niña): "Si mi hija va a leer ese libro, yo se lo quiero comprar, porque quiero que sea más inteligente que yo".*

La segunda: ante un cuestionamiento sobre su insistencia por salvar la cultura del pueblo de la India mientras sus pobres habitantes necesitaban agua, comida y otros recursos materiales, Gandhi contestó que era precisamente porque eran tan pobres que no podían darse el lujo de perder lo único que tenían: su cultura.

Moraleja: Los padres sueñan con una vida mejor para sus hijos. Los maestros intentan desde su apasionada vocación de servicio suplir las necesidades de la comunidad que educan. Lo que hay que tener en claro es que algunas miradas sobreprotectoras no siempre ayudan, ponen límites a tiempo, sí. Un libro es el límite a la ignorancia, y el tiempo es -inicialmente- el escolar. Podría decirse también, parafraseando a Gandhi, que es "precisamente porque son tan pobres" nuestros alumnos que exigirles la lectura de un libro es la manera de ayudarles a conquistar un horizonte.

En términos generales, el profesor ejerce una fuerte influencia sobre la forma en que los alumnos llegan a considerar el proceso de la educación en general, y el de la lectura como forma de aprendizaje, en particular.

3.1. UNA POLÍTICA EDUCATIVA PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA

Guatemala, al igual que otros países latinoamericanos, no se caracterizan por tener una población de lectores asiduos, a pesar de que en el mundo se publica un libro cada medio minuto (Kingle y Vadillo 2000), y de que la lectura fue, es y será un factor clave de transformación social.

Aún cuando la lectura es también un proceso personal, en tanto se le realiza sobre la base de saberes, experiencias, expectativas y finalidades individuales, el

valor que se le confiere, sus usos y sus funciones parten de una significación social, pues se le concibe como una actividad que se realiza con el otro, como un fenómeno construido socialmente, ya que mediante la posesión y puesta en práctica de esta actividad se adquiere y se ejercitan conocimientos socialmente aprobados.

Por lo tanto, la lectura es un tema recurrente, cuando se trata de los problemas educativos y de la problemática cultural de una sociedad, debido a que es un hecho de construcción social, un fenómeno sociocultural.

Además, la lectura como medio para interpretar y significar la realidad tiene como punto de partida el lenguaje, y éste es un producto cultural, un vehículo para conocer, comunicar y construir el pensamiento humano. El lenguaje pone de manifiesto las ideas que se poseen, a través de su empleo, se forman conceptos y se adquiere el aprendizaje de principios, así como la posibilidad de establecer una comunicación efectiva con los otros.

Son muchos los factores que intervienen, al leer o dejar de leer en determinada sociedad, pero ¿las ventajas de la lectura cuáles son?

Con frecuencia se afirma que la lectura es uno de los instrumentos más poderosos de aprendizaje. Quien lee adecuadamente puede utilizar lo leído para ampliar sus pensamientos y reflexionar sobre lo escrito. En este sentido, la lectura se convierte en una herramienta que permite pensar y aprender. La práctica docente la presupone como uno de los medios de adquisición e interpretación de conocimientos, de informaciones, de experiencias; vale decir, como una forma de aprendizaje que permite adquirir otros aprendizajes, y el mejor medio es a través de la lectura.

Desde esta perspectiva, la lectura es esencial en la escuela y en la universidad, pues posibilita sintetizar nuevos conocimientos a partir de informaciones previas; de igual manera, a través de ella se conocen y comprenden los conocimientos producidos en diversos tiempos y en diferentes temáticas. En este

sentido, se conceptualiza a la lectura como una fuente de información, de aprendizaje, que permite resolver problemas tanto del contexto escolar como de la vida cotidiana, posibilita ampliar la visión del mundo, el desarrollo de la sensibilidad y los procesos intelectuales.

Por otra parte, la lectura proporciona información de hechos específicos, útiles para escribir y ofrecer un cierto sentido de cómo comunicarse mediante lo que se escribe. Así, se constituye en una oportunidad para formular ideas y no solamente para captar información del escrito. Es decir, a través de la lectura se obtiene información, pero también la posibilidad de aprender nuevas formas de comunicarse mediante el escrito y además generar nuevas ideas.

Leer es un proceso cognitivo, pero también una actividad social, fuertemente imbuida de las interacciones entre el maestro y los compañeros de clase. Los modelos de interacción entre maestro-alumno, alumno-contenido, y alumno-alumno, son relaciones que de algún modo tienen sentido cuando se analiza el proceso de enseñanza-aprendizaje en su conjunto y por lo mismo, al intentar propiciar situaciones o experiencias de enseñanza se debe asegurar que sean planificadas de manera que se orienten al logro de aprendizajes cognoscitivos, a la práctica de actitudes y destrezas, y finalmente, a determinados comportamientos. En opinión de Ruíz y Alemán (2000), el contexto social más obvio y común para la lectura en la escuela y la universidad, es precisamente tanto la lección de la lectura como las interacciones maestro-alumno que tienen lugar en ella.

Algo más, cuando se analizan los indicadores que miden las distintas variables que definen la calidad de vida de un pueblo, aparece entre los más importantes, los índices de alfabetización de una sociedad.

Por lo anterior, una escuela y una universidad preocupada por una mejor calidad de vida es aquella que ha descubierto que su función no es la de reproducir conocimientos elaborados en los espacios académicos, sino que su principal tarea consiste en formar personas íntegras, que puedan utilizar los conocimientos que

reciben en forma pertinente. Esto es, instituciones que se constituyen en lugar de construcción individual y social; construcción de sujetos, construcción de vínculos (entre los sujetos entre sí y con los objetos del conocimiento), y construcción de saberes.

3.2. EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA PRACTICA LECTORA

En términos generales, el profesor ejerce una fuerte influencia sobre la forma en que los alumnos llegan a considerar el proceso de la educación en general, y el de la lectura como forma de aprendizaje, en particular. (Pallero 1995)

La enseñanza es una profesión que exige una amplia gama de aptitudes, actitudes y conocimientos. En la docencia, más que en cualquier otra profesión, se emplean e integran una diversidad de conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona. Ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también una cantidad de elementos afectivos y sociales.

El maestro tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información, conocimientos e ideas que les permitan aprender para resolver situaciones cotidianas. Asimismo, el docente influye en las actitudes y valores de los estudiantes, con frecuencia, de manera inconsciente; es decir los maestros no sólo transmiten conocimientos, sino actitudes frente a dicho conocimiento.

Las fuentes de aprendizaje son de diversa índole; se aprende a partir de experiencias, sean éstas positivas o negativas de la lectura, de las interacciones con los otros y de modelos dados por los padres, maestros y compañeros.

Los profesores, se lo propongan o no, son para sus estudiantes modelos de los estilos, de las estrategias de aprendizaje que utilizan y de actitudes frente a los conocimientos.

El docente enseña a través del discurso pedagógico, pero también con su comportamiento y su visión del mundo. Parece obvio que lo que se oye y se ve influye en los intereses y comportamientos. Por ejemplo, las actitudes del profesor hacia los libros y la forma en que actúa con relación a lo que se escribe, así como las experiencias que proporciona, modelan la actitud de los estudiantes del cómo responder ante el material escrito.

De este modo, los modelos a que están expuestos los alumnos, el tipo de material escrito al que tienen acceso y sus propios intereses son motivadores que influyen de manera silenciosa dentro de sus propios mundos.

En este contexto, los maestros desempeñan un papel crítico en las actitudes de los alumnos hacia la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los estudiantes adopten una actitud positiva o no, hacia esta forma de aprendizaje. Dado que son modelos a los que se observa y de los que se aprende, es preciso fomentar que los alumnos lean, de esta manera se enseñará que los libros son parte importante del quehacer educativo y los alumnos aprenderán a valorar a la lectura en su formación intelectual y humana.

La institución escolar también tiene un papel crucial en la práctica lectora, alumnos y docentes aducen que en las escuelas no se lee lo suficiente porque no existe una exigencia institucional que requiera del uso frecuente de la lectura, más bien se realiza la lectura en los límites de lo estrictamente necesario. Para ilustrar cómo influye la escuela en la práctica de la lectura se hacen los siguientes planteamientos:

En ocasiones, se intenta emplear a la lectura dentro del aula, pero es el maestro quien interpreta el texto escrito, ya sea al hacer un preámbulo, una ampliación del contenido o bien al otorgar las líneas para interpretar el texto, minimizando de esa manera la participación de los estudiantes en la búsqueda del significado. Esto define una característica fundamental que se presenta con respecto a la interacción maestro-alumno en torno al texto escrito, al trabajar con los libros los

alumnos se enfrentan a una doble exigencia: interpretar el texto, por una parte, y por la otra, captar la interpretación del maestro. El conocimiento es transmitido más bien por medio de la interpretación que ofrece el docente, que por una lectura directa de los libros por parte de los estudiantes.

En efecto, en el salón de clases el empleo de la lectura, además de que es poco frecuente, suele darse a través de la mediación del maestro, quien selecciona, interpreta y concluye lo que el texto plantea. Es el docente quien da las instrucciones en relación a la lectura elegida, es también quien señala de dónde a dónde leer, que apuntar, que retomar o que enfatizar.

A pesar de que en el salón de clases se presenta una serie de actividades que incumben a la lectura, éstas son ubicadas fuera de los momentos definidos formalmente como actividades de aprendizaje. De este modo, se presentan acciones de los maestros en las que se emplea la lectura, con participación o no de los estudiantes, pero no se enfatiza la importancia de su uso.

Asimismo, las condiciones para ejercitar la práctica lectora en la escuela no siempre son propicias. El maestro considera que hay otras actividades más relevantes por efectuar en clases o extraescolarmente, aun cuando para la realización de estas últimas se tenga que leer, porque por ejemplo, llevar a cabo una investigación requiere necesariamente de la lectura; estudiar las notas o apuntes de la clase, elaborar una monografía, contestar un cuestionario o hacer un resumen, también la presuponen.

El tiempo que dispone el alumno para comentar su lectura es mínimo en comparación del que ocupa el maestro, tanto para exponer un tema, como para explicar un contenido curricular.

El alumno y el maestro no se percatan ni de la importancia de la lectura en el proceso de su formación, ni de la función que ésta desempeña en la praxis educativa.

En la institución escolar, la lectura rara vez es continua, más bien suele exigirse que se lea en breves e intermitentes lapsos. Como docentes, a menudo se asigna a los estudiantes tareas relacionadas con la lectura, las cuales pueden llevarse a cabo adecuadamente si se ha logrado una buena lectura de comprensión. La adquisición de conocimientos y de información académica mediante este proceso está relacionada con las habilidades y destrezas cognoscitivas de los alumnos para definir tanto los objetivos de la lectura como los contenidos que deben ser aprendidos.

La mayoría de las veces se asume incorrectamente que los educandos comprenden lo que leen, por lo que no requieren de un apoyo educativo adicional; sin embargo, muchos estudiantes leen, pero se les dificulta ir más allá de lo textual como para realizar una interpretación y valoración de lo leído. No es suficiente con leer, es necesario comprender lo que se lee, de tal manera que se pueda buscar la información relevante del texto, tener aptitud para relacionar lo leído con los problemas a resolver, desarrollar a través de la lectura la capacidad de síntesis para elaborar conclusiones a partir del texto.

Como docentes con frecuencia se solicita a los estudiantes que sintetizen los textos que leen, que realicen resúmenes o que enuncien la idea central de un párrafo, pero en pocas ocasiones se dedica tiempo y esfuerzo para enseñar lo que se requiere. Se pasa buen tiempo haciendo preguntas a los alumnos, pero no se les enseña cómo encontrar o deducir las respuestas. En vez de limitarse a hacer preguntas se debería modelar lo que los alumnos deben aprender. La actividad de modelado es una faceta de la enseñanza en la que el maestro demuestra prácticamente cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

Otro problema que se visualiza en la enseñanza con respecto a la comprensión lectora es que no se ha integrado ningún procedimiento para apoyar al lector a que relacione la información obtenida a partir del texto con sus experiencias. Desde esta perspectiva, los docentes deberían centrar su atención en las habilidades

y procesos que permitan al lector extraer claves del texto y relacionarlas con sus experiencias previas.

Los docentes pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar estrategias, a partir de sus propios modos de trabajar, de los problemas y actitudes ante diferentes tipos de tareas y forma de leer. (González 1999)

3.2.1. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL HÁBITO LECTOR.

El quehacer diario en el aula, debe ser, ayudar a los alumnos a situarse en el valor de la lectura de los textos escritos, un valor objetivo de libertad creadora e imaginativa de la que se puede disfrutar espléndidamente si se lee con sosiego. Y para ello, recordar lo que Gianni Rodari, citado por González (1999), dice: Se debe leer no para que todos sean artistas, sino para que ninguno sea esclavo.

¿Cómo lograr, desarrollar el hábito de lectura, en los estudiantes? A continuación se presentan estrategias que pueden ayudar.

- Con un sencillo ejemplo, ¿cómo hacer ver a los alumnos la riqueza que encierra la palabra escrita frente a otro código (la imagen) con el que se representa la misma obra. Imaginemos un aula durante el horario académico, los diez primeros minutos de clase se lee el primer capítulo de La Colmena, se intercambian, a continuación, sobre las imágenes que han pasado por las mentes mientras se leía el texto: tal personaje, tal situación, el lugar donde se desarrolla la acción, etc. A continuación, visualiza el mismo pasaje de dicha obra de la película del mismo nombre, y se comenta de nuevo, sobre todo, a propósito de la imagen que suple al texto. La conclusión casi unánime es que la riqueza del texto es, sin lugar a dudas, mucho más completa, más abierta a la libertad imaginativa y creadora de cada uno y, por lo tanto, mucho más completa e interesante.

Por lo tanto, en los centros de enseñanza, la universidad no es la excepción, se debe formar y educar para la lectura total, a sabiendas de que la lectura del texto escrito está en inferioridad de condiciones por el esfuerzo intelectual y de concentración que supone frente a la facilidad de tumbarse y ver imágenes con la palabra incorporada que llega a través del oído, sin duda mucho más cómodo y fácil de asimilar, pero ¿sabemos realmente leer la imagen?, ¿se enseña en los centros de enseñanza la lectura de la imagen?

- Se debe educar la capacidad crítica del alumnado para que diferencien la calidad de la lectura de los textos escritos y admiren la belleza que encierra el mundo imaginativo y creador de una obra escrita aparte de lo que puede suponer, en otros casos, de aprendizaje total, tanto académico como para la postura en la vida.
- Se debe proporcionar a los alumnos, no solamente contenido pluriforme, sino además que sean obras que interesen por el contexto en el que se desarrollan.

Sin embargo, el docente debe predicar con el ejemplo y aplicar la lectura en el mayor tiempo posible, para ello, debe recordar: *"los que no leen se quedan afuera"*. Por esa razón, debe enseñarles a los alumnos a que leer, en primera instancia, interpretar signos con significado, pero hacer uso de la lectura, o sea: transformarse en lector, implica cambios conductuales que llevan al sujeto a recurrir a la lectura con voluntad y deseo de saciar demanda de información, proveniente ésta de la realidad cotidiana o de la ficción. Pero ¿cómo realizarlo?

Con relación a lo anterior, se presentan otras estrategias:

- El docente debe leer todos los días un texto a sus alumnos, que es del único modo en que se demuestra la avidez por lecturas.
- Recomendar lecturas, sugerir y orientar la búsqueda de información a sus alumnos de una publicación que alguien aporta, o un material de la biblioteca, que los alumnos mismos seguirán leyendo luego en la clase.
- Exhibir ante sus alumnos sus propias lecturas. Llevar libros a la clase, comentar sus lecturas favoritas o las actuales, las que está leyendo.
- El docente debe evaluar los comportamientos lectores a través de estrategias lectoras, o sea, que permitan demostrar al alumno el conocimiento adquirido a través de la lectura en actividades tales como: dar clases a sus pares asumiendo el rol de enseñante, aplicar estrategias como: PNI (Positivo, negativo e interesante), PMO (propósitos, metas, objetivos), F (factores), R (reglas), etc.
- Planificar y ofrecer listados de lecturas significantes y enriquecedoras para el estudio y desarrollo del curso, posibilitando que cada estudiante elija cuál quiere leer, alentando y exigiendo alguna lectura.

Lo anterior, son actividades que el docente, puede realizar en cualquier momento de la clase, pero ¿cómo favorecer andamiajes que induzcan al alumno (sin atropellarlo ni agobiarlo, ni expulsarlo) a la tarea de leer un texto?

Se debe tratar de hacer un parangón con los tres momentos didácticos de una clase, podría relacionarse:

- 1° momento preactivo : motivacional pre-lectura*
2° momento interactivo: de desarrollo lectura propiamente dicha
3° momento postactivo: de cierre post-lectura

Hacer analogías y relaciones, podría decirse que en un primer momento, para motivar la pre-lectura de un texto, será necesario aportar elementos de insinuación como por ejemplo: relatar la cautivante experiencia del maestro como niño lector, contar una anécdota, ofrecer el libro en distintas versiones editoriales donde comparar formatos y dibujos, anticipar el día anterior que se leerá sobre el tema "La Educación en Guatemala" en donde los estudiantes traigan datos o ideas que a ellos le parece que serviría para hablar sobre "La educación en Guatemala".

Para el segundo momento, en el desarrollo de la etapa de la lectura propiamente dicha, es necesario respetar:

- La intimidad del acto de lectura: evitar interrupciones
- El ritmo de cada lector y sus opciones de empezar por uno u otro lugar el recorrido de la misma (por los epígrafes, por leer el renglón final y luego lo demás, etc.).

Cuando el lector lo requiera y necesite, deberá tener a mano un diccionario, un mapa, o el material referencial necesario, como así también, al maestro predispuesto a decirle el significado o la explicación de tal o cual cosa.

Según el ritmo seguido por cada lector se alumbrará un tercer momento de post-lectura cerrando la experiencia. Preguntar por la idea principal o las secundarias, por los personajes tales o cuales no suelen buenas estrategias para la puesta en común de la lectura, sobre todo si es literaria, porque cada lector carga el texto con sus propias imágenes, prioridades e ideas.

Imagínese el lector de este trabajo, si al finalizar la lectura de un maravilloso libro de Galeano, o García Márquez o Benedetti, el autor apareciera "virtualmente" de la contratapa y le enrostrase una guía de estudio y un cuestionario para verificar si se entendió el texto...¿lo soportaría? ¿sería una acción feliz?

En el marco de esta actitud de aprendizaje, luego de escuchar y valorar todos los aportes, proponer y acercar a los estudiantes, hace de la lectura un espacio placentero, necesario y “gratuito” donde saldar la demanda de nuevas informaciones. Para finalizar, se debe actualizar la información de pre-lectura con la emergente del texto propiamente dicho según la versión de cada lector, debatir sobre todas las posibles miradas, producir ideas originales sobre el texto, consolida verdaderos anclajes de la nueva información. Finalmente comentar y opinar *voluntariamente* sobre las experiencias de lecturas, puede formar parte de la actividad de repensar entre lo que antes se creía y ahora se adopta como nueva verdad sobre el tema tratado.

Porque con cada página leída y que se hace leer se construye el pensamiento propio. Con cada libro que se lee se coloca un ladrillito más en la alta muralla que es el conocimiento. Con cada lectura se da un paso adelante y retrocede la ignorancia.
Sepulveda (2000)

3.2.2. ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Cuando se habla de lectura, muchas veces viene a la mente el momento en que enseñaron a leer, es cuando se empezaron a utilizar las primeras técnicas de lectura. ¿Cómo me enseñaron a leer? A través del modo silábico, es decir, la palabra se dividía en sílabas hasta componer la palabra, y así palabra tras palabra se componía el texto leído y se comprendía.

Sin embargo, no es el método correcto, con justa razón, la ONU declaró (desde 1948): Hay personas que son alfabetos desde un punto de vista oficialmente aceptado, sin embargo debido a una enseñanza inadecuada no pueden desempeñar ciertas actividades que la sociedad exige de ellos, llámese estudios o desempeño profesional. Tales personas son analfabetos funcionales.

Desgraciadamente, esta declaración ilustra lo que en la actualidad ocurre en todos los niveles de la educación respecto a la lectura. Desde los primeros años de la primaria se aplicó el método silábico. Lo cual provoca porcentajes altos de alumnos que no entienden el significado de las palabras que leen, ni el sentido de lo que lee y no captan las ideas y sentimientos que el autor expresa. Únicamente son capaces de asociar formas gráficas a unidades fonéticas, pero no le es posible comprender y, menos aún, interpretar los textos escritos.

Por lo general esto sucede debido a que, en una visión tradicional, se ha deformado y simplificado el carácter de la lectura a una cuestión mecánica y técnica, se deja de advertir su verdadero sentido, que es: construir un nuevo objeto conceptual, por lo tanto, los estudiantes carecen de las habilidades y estrategias lectoras básicas y de estímulos para leer.

Razón por la cual, se deben implementar nuevos métodos de lectura global, que permitan no captar sílabas, sino palabras enteras, asociadas a un significado, y a la vez ampliadas a grupos de palabras, y ésta es la forma más natural e ideal de leer, desde el punto de vista de la percepción visual. (González, 1999).

Pero si se tiene la respuesta, ¿porqué no se mejora la lectura en los estudiantes?

Una de las razones por las que no se ha solucionado el problema es porque se considera que, si el alumno es promovido en los diferentes grados escolares, es porque necesariamente ha aprendido a leer. El que un gran número de alumnos universitarios no esté capacitado para dialogar consigo mismo y con un autor por medio de un texto, para construir el significado del mismo, para evaluar su confiabilidad y argumentación, y el que no pueda fundamentar su postura personal ante el texto escrito, confirma lo contrario. Además, cada día se comprueba que los alumnos en los niveles superiores de la educación leen lo menos posible, prefieren realizar otro tipo de actividades (dedicarse a un hobby, salir con amigos, etc). Esto nuevamente corrobora la falsa concepción que se tiene de la lectura: en la educación primaria los docentes solamente enseñan la mecánica de la lectura y éste es el único

entrenamiento que el alumno recibe a lo largo de toda su escolaridad. No tan fácil, se le enseña que debe ampliar su campo visual, hacer fijaciones de varias palabras a la vez y ampliar constantemente el campo de percepción visual. Y si se aumenta velocidad, se aumenta el nivel de comprensión.

Si el alumno no está capacitado para recurrir al texto escrito como una herramienta de la que extrae información, la valora y utiliza en los procesos de razonamiento, no podrá construir su propio conocimiento, como tampoco podrá formarse de manera integral, la alta cultura le resultará inalcanzable y no podrá ayudar a resolver los problemas de la sociedad. De esta manera se nulifican los objetivos de la educación superior y se contribuye a que de la universidad egresen alumnos incapaces de afrontar los retos de su profesión e incapaces de reflexionar por sí mismo.

Un buen lector es aquel que está capacitado para integrar la información nueva con la que ya tiene y se enfrenta a la lectura como un proceso de resolución de problemas, lo cual le permite razonar por sí mismo. La lectura consiste en hacer una serie de predicciones acerca del texto, en un proceso de interpretación y construcción por parte del lector. La comprensión se lleva a cabo cuando los conceptos y lenguaje que el autor utiliza se articulan estrechamente a los conocimientos previos del lector, cuando el que lee puede obtener el significado del contenido del texto y lo relaciona de manera comprensible y útil con sus ideas y conocimientos previos.

Mientras no se privilegie la lectura como el medio para obtener información de distintas fuentes, para valorarla y dudar de su veracidad, todos los aprendizajes se obtendrán en un plano superficial.

La comprensión depende de las características del lector (intereses, actitudes, conocimientos previos, etc), del texto (las intenciones presentadas explícita o implícitamente por el autor) y el contexto (las demandas específicas, la situación social, etc) en que ocurra. De este modo, se puede afirmar que la comprensión

realizada por el lector tiene siempre un matiz especial de su persona, de manera que es imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto puedan lograr una representación idéntica. Esto no es para desmotivarse, sino alentador, ya que si desarrollan habilidades de razonamiento, se logrará considerar a la comprensión de la lectura, una actividad esencialmente interactiva, que permitirá en un futuro próximo o inmediato, aplicar en su vida diaria, lo leído.

Por lo tanto, la comprensión de la lectura, debe apoyarse en el desarrollo de las habilidades de razonamiento: la percepción, el cuestionamiento creativo, el razonamiento lógico y la evaluación crítica y emplear ciertas ayudas cognoscitivas llamadas estrategias, que a su vez son la base del desarrollo de las habilidades intelectuales (Ver cuadro en página 44).

Las estrategias cognoscitivas son las destrezas de manejo de sí mismo que el estudiante adquiere, presumiblemente durante un largo periodo, para gobernar su propio proceso de atender, aprender y pensar. A través de tales estrategias el alumno llega a ser un pensador independiente.

La utilización de estrategias en la lectura ha demostrado, como ventaja, que éstas fomentan la independencia en el estudio, al dotar al alumno de habilidades que le permitan enfrentar con éxito aprendizajes de muy diversa índole, lo proveen de un marco para asimilar nueva información, ayudan al estudiante a enfocar su atención en lo que es importante, le posibilitan representar las ideas clave, efectuar relaciones entre conceptos, hacer conexiones entre el conocimiento nuevo con el ya conocido, y le permiten organizar y analizar la información del texto, ordenar la búsqueda de información e integrar la información para construir un significado.

Cualquier aprendizaje, y más aún el que se obtiene por medio de la lectura, consiste en incorporar y asimilar nuevos datos, respuestas, actitudes, conductas y valores. Aprender significa enriquecerse con nuevos elementos asimilados por facultades cognoscitivas, afectivas y motoras. El desarrollo de las habilidades intelectuales sobrepone en la actualidad al saber enciclopédico de otros tiempos, que

centraba el aprendizaje en los conocimientos y no en el alumno. La función de los profesores actuales no es la de simples transmisores o actualizadores de conocimientos, sino que consiste en entrenar a sus alumnos en habilidades de razonamiento.

En cuanto a la lectura, se transmitía de manera que el estudiante mantuviera una actitud pasiva, que fundamentalmente propiciaba el aprendizaje memorístico. Ahora, y como antes se señaló, se debe capacitar al alumno para que actúe como sujeto activo en un proceso de desarrollo de estrategias y habilidades. Es importante que se le aproxime a la lectura como a una experiencia significativa, una conversación entre él y el autor, por medio del texto, al que debe enfrentar como una resolución de problemas y del que encontrará su sentido y significado en el marco de su vida personal. Debido a que la lectura no reside sólo en el texto, sino en los lazos que se establecen con los conocimientos previos y con las asociaciones para construir un significado, deberá estructurarla a partir de sus esquemas de conocimientos (es imprescindible que el alumno identifique que cómo la nueva información engrana con la información que ya posee, de acuerdo con su nivel de estudios y con los conocimientos que adquiere conforme avanza en ellos) y en un sentido metacognoscitivos: que se haga consciente de su propio proceso de aprendizaje porque éste es también parte del conocimiento: ¿qué sucede cuando leo?, ¿qué tipo de conversación entablo con el autor y conmigo mismo?

Cuando el alumno aprende a aplicar las estrategias de lectura de manera integral, potencia la lectura como un medio para desarrollar su pensamiento crítico: aprende a identificar la comprensión como un proceso del conocimiento complejo e interactivo entre el mensaje expuesto por el autor y sus propios conocimientos, expectativas y propósitos. Se enfrenta a los diferentes problemas de la lectura, los puede reconocer e identifica las estrategias que debe utilizar en cada ocasión; sabe interpretar las instrucciones para leer un texto determinado, reconoce sus propias expectativas de lectura, relaciona la argumentación con las conclusiones; interpreta, de manera que la tesis y la argumentación del autor en el texto, tomen sentido en su propia comprensión como lector.

La función de los actuales profesores universitarios es la de *propiciar* este tipo de aprendizaje -el desarrollo de los alumnos en las habilidades relacionadas con el pensamiento crítico y en las estrategias de lectura-, el cual dará resultado en la medida en que se insista en la conducción de las estrategias, pero desde el contenido de su materia, dentro de su propia aula y asignatura y no como un conocimiento adicional que únicamente tiende a parcializar el aprendizaje, con la consecuente pérdida de relevancia para el que aprende. Es muy importante que esta aproximación a la lectura se generalice a diversas situaciones educativas y que el desarrollo de habilidades y estrategias se conduzca paulatinamente. Adquirir y desarrollar una estrategia y una habilidad toma su tiempo, requiere de esfuerzo y de una práctica continua. ¿Qué estrategias se deben aplicar?

3.2.2.1. METACOGNICION EN LA LECTURA.

El éxito académico depende en parte de características individuales como la habilidad intelectual, la motivación y las experiencias previas del estudiante. Por otra parte, depende de los requisitos de la tarea en los cursos. Las características del alumno toman mayor importancia mientras más autonomía se requiere en la selección, organización, transformación e integración de información. Los alumnos que saben formular hipótesis, generar soluciones y comparar y analizar información, tendrán mejor rendimiento académico que los que se acostumbran a memorizar y reproducir detalles. En parte, la adquisición de estas habilidades depende de la calidad de su preparación escolar. Rara vez se exige que los alumnos piensen en forma crítica en los niveles más básicos del sistema educativo.

Además, el alumno está formado por sus creencias epistemológicas. Si cree que el conocimiento surge solamente de fuentes externas, confía en que los textos y los maestros representan la verdad absoluta. Así el alumno será menos autónomo en

su aprendizaje, y por consiguiente, más predispuesto a rechazar actividades que involucran procesos de pensamiento más profundos. Aunque la madurez del individuo es un factor importante, el problema en parte resulta del sistema de enseñanza, pues si sus maestros anteriores no han facilitado el proceso de desarrollo en las creencias epistemológicas, es difícil que los alumnos solos lo logren.

Con el fin de remediar esta falta de preparación, aquí se presentan actividades, fundamentadas en el constructivismo y en el concepto de metacognición, cuyo objetivo es mejorar la capacidad de los alumnos a través de un énfasis en la comprensión de lectura.

Sandoval (2000), afirma que al realizar actividades metacognitivas los alumnos entran en una etapa de razonamiento relativo y que, a la vez, transfieran las técnicas aprendidas a otras situaciones o espacios académicos. Estos dos autores dicen que los aprendices maduros utilizan ciertas estrategias que complementan la información recibida, para facilitar su propio aprendizaje. Para fortalecer su argumento citan a Haitano, cuyo paradigma señala una dicotomía entre el conocimiento procedimental y el conocimiento adaptivo. El conocimiento procedimental consiste en los aspectos más rutinarios del pensamiento, como la memorización de una serie de pasos para cumplir una tarea determinada. En cambio, el conocimiento adaptivo implica la creación de ideas nuevas a través de un proceso de modificación o combinación de procedimientos diferentes, adoptando una manera más relativista en la resolución de problemas. Esta capacidad de resolver problemas en forma relativista lleva al alumno a la transferencia de habilidades de una situación de aprendizaje a otra distinta.

Para lograr que los alumnos avancen en su aprendizaje de esta manera, se propone los siguientes objetivos:

Son ocho pasos que se presentan en secuencia. Es importante recordar que el papel del maestro es facilitar el proceso de aprendizaje, y por eso la negociación del significado entre los alumnos es imprescindible.

1. Al inicio es necesario que los alumnos entiendan el concepto de metacognición como la conciencia del proceso de pensamiento, es decir, es un hábito mental que incluye la tendencia a pensar sobre el pensamiento propio, a planear, a estar consciente de los recursos necesarios, a ser sensible a la retroalimentación y a evaluar la efectividad de las acciones propias, según Klingler y Vadillo (2000). Además la metacognición se fundamenta en los conocimientos previos del alumno, para dar a conocer los nuevos, con el fin de que los reestructure y tenga un aprendizaje significativo. Los mismos alumnos deberían descubrir el concepto a través de actividades y discusiones que les permitan experimentar la realización de esos procesos. Junto con estas actividades, los alumnos discuten la relevancia de la metacognición en los hábitos de estudio.

Para ello, se le presenta el siguiente ejercicio:

- Sin que los estudiantes anoten, desles un listado de palabras sueltas (10 palabras), por ejemplo: arroz, café, mesa, vestido, bolsa, computadora, máquina, avestruz, corbata, gato.
- Al terminar de dar el listado de palabras, pida que se las digan en el mismo orden en que fueron dadas. ¡Misión Imposible!
- El siguiente paso es que usted anote en el pizarrón 10 nuevas palabras. Con las palabras escritas en el pizarrón, realice una actividad similar a la primera (dar 10 palabras sueltas, sin sentido), sin escribirlas, pero que las asocien a través de la imaginación, con las que aparecen escritas en el pizarrón.

Pizarrón:

Nuevo listado:

Tuna mejía
Tos niña

Pueden imaginar que una tuna la tengo colocada en la mejía. Que la niña tiene tos, etc.

2. Como parte de la internalización del concepto de metacognición, los alumnos cumplen una autoevaluación de sus prácticas lectoras. Analizan sus creencias previas con respecto al proceso de aprendizaje y las discuten con sus compañeros. Sabiendo que en un proceso metacognitivo intervienen los procesos mentales, de la siguiente manera: Percepción, atención, memoria y procesos mentales superiores. Se sugiere que se evalúen los cambios en sus creencias y sus supuestos en el transcurso de la actividad.
3. Con el fin de establecer prioridades en sus estudios, los alumnos analizan el material del curso para determinar su nivel técnico y los elementos sobresalientes. Al mismo tiempo aprenden a descubrir incongruencias en los textos.
4. En esta etapa, los alumnos aprenden a analizar sus tareas a través de discusiones con sus compañeros sobre su conocimiento previo respecto al tema, o sobre lo que ya han leído. Se les dirige a utilizar esta técnica al inicio de cualquier tarea de lectura y enfatizar la importancia del establecimiento de un esquema antes de leer.
5. Durante esta fase, los alumnos, ya con la determinación de prioridades que hicieron en la fase 3, escogen el modo de lectura apropiado para cada texto. Se presentan los seis modos de leer y se practican en clase.

Modo	Características	Propósito o tarea	Velocidad relativa
------	-----------------	-------------------	--------------------

<p>1. Scanning</p>	<p>Lectura selectiva</p>	<p>Para encontrar respuestas específicas cuando no se requiere leer cuidadosamente; para localizar fechas, nombres, números y otros hechos; cuando uno quiere localizar fragmentos que requieren otros modos de leer.</p>	<p>El modo más rápido: capítulos, artículos, fragmentos de texto que se pueden revisar en pocos minutos.</p>
<p>2. Hojear</p>	<p>Combina la lectura selectiva con la lectura global; utiliza resúmenes, frases tópicas, títulos e indicios organizacionales.</p>	<p>Para obtener un concepto entero de la selección; para identificar ciertas ideas principales; para encontrar respuestas específicas sobre ideas literales; para determinar la estructura de la selección, del capítulo o del libro.</p>	<p>Segundo en su velocidad, segundo en su selectividad; la velocidad varía con la tarea; p.ej., cuatro páginas por minuto para identificar las ideas principales; 15 minutos para identificarse la estructura general de un capítulo de 30 páginas. La velocidad es el doble de la de lectura rápida.</p>

<p>3. Lectura rápida</p>	<p>Veloz lectura completa del texto.</p>	<p>Para obtener una comprensión sólida del contenido en poco tiempo; importan más las ideas principales que los detalles específicos.</p>	<p>Varía: cuando se lee un texto poco conocido, 600 palabras por minuto (o dos páginas por minuto); cuando se lee un contenido fácil de entender, mil palabras por minuto.</p>
<p>4. Lectura normal</p>	<p>Lectura completa y a la vez placentera o sin presión.</p>	<p>Una variedad de motivos personales; para aprender, para disfrutarse, para escaparse.</p>	<p>Ni presionada ni estudiosa: 300-400 palabras por minuto es normal para lograr una comprensión adecuada.</p>
<p>5. Lectura analítica</p>	<p>Lectura cuidadosa y completa, repetición; evaluación profunda de las ideas o de la organización y del motivo del autor.</p>	<p>Apropiada para una variedad de tareas sumamente mentales, cuando se requiere una comprensión más allá de lo literal; para analizar críticamente y para identificar inferencias y deducciones, tanto como el tono del autor, su modo, motivo, método, etcétera.</p>	<p>Lenta, selectiva; la velocidad no es el asunto principal; la velocidad varía con la tarea.</p>

<p>6. Estudiar</p>	<p>Lectura planificada; muy completa; se utiliza una combinación de los otros modos.</p>	<p>Para comprender completamente; para aprender; para retener la información; para resolver problemas; para pasar exámenes.</p>	<p>El modo más lento y completo; implica repetir varias veces; la eficiencia de este modo se puede mejorar mediante el uso de 2P3 R (obtener un panorama, preguntar, releer, recitar y revisar).</p>
---------------------------	--	---	--

6. Los alumnos practican estrategias para la comprensión, que incluyen las de "*fix-up*" (arreglo) propuestas por Brown, Armbruster y Baker (1986) y citados por Klingler y Vadillo (2000), así como estrategias para llegar a la comprensión conceptual del material. Las primeras ayudan al lector cuando experimenta confusión en su lectura, e incluyen actividades como: a) volver a leer el material, b) leer más adelante para clarificar la información confusa, c) usar otros recursos, como diccionarios o enciclopedias. Las estrategias que mejoran la comprensión conceptual incluyen actividades de: a) subrayar, b) tomar apuntes, c) escribir resúmenes, d) formular preguntas sobre el material, e) anotar.

7. Una vez que dominan las estrategias anteriores, los alumnos entran en la fase de autoevaluación. El modelo de "enseñanza recíproca", permite que el alumno observe el proceso de autoevaluación y paulatinamente asimile el proceso dentro de su propio esquema cognitivo. Para esto es necesario elegir textos (artículos, capítulos, ensayos) sobre los cuales el grupo entero trabajará. El texto es leído en partes y cada apartado es revisado a través de

una presentación, primero por el maestro y luego por los alumnos, que consiste en los siguientes elementos:

7.1. Un resumen oral del material leído

7.2. La clarificación de ciertos aspectos del texto como cualquier incongruencia que se encuentra, términos desconocidos o conceptos difíciles de entender.

7.3. La formulación de preguntas interpretativas sobre el material y la conducción de la discusión en clase sobre las cuestiones relevantes.

7.4. La predicción del tema y los puntos principales en el siguiente apartado del mismo texto.

Es importante, para un buen andamiaje, que el maestro demuestre el proceso varias veces con la participación del grupo entero antes de pedir que los alumnos lo hagan.

8. En la última fase se lleva a cabo una discusión sobre la transferencia de las estrategias a otras clases y la importancia de aplicarlas a la lectura propia. Los mismos alumnos propondrán ideas para lograr esa transferencia.

Se recomienda que los textos que se lean en clase, sean significativos para los estudiantes, es decir, que sean textos que los mismos alumnos estén leyendo en la preparación de sus tareas. Si es un curso a parte, deben contar con materiales de un curso que todos los alumnos estén llevando en común.

3.2.2.2. Estrategias Constructivistas aplicadas para la Comprensión:

La comprensión es un proceso en el cual el lector elabora el significado en su interacción con el texto y el contexto; para comprender el texto escrito, el lector debe entender cómo el autor ha estructurado u organizado la información que el texto ofrece y relacionar las ideas del texto con las que tiene en su mente. Es a través de estas dos vías que el lector interactúa con el texto para elaborar el significado. El

significado que el lector construye no proviene sólo de la página escrita, sino también de sus experiencias; el lector construye el significado al combinar la nueva información que le provee el texto con la información previa que posee.

El proceso de comprensión depende de los esquemas del lector; cuanto más se aproximen éstos a los que proporciona el autor, más fácil le será comprender el texto Díaz-Barriga y Hernández (2000). El lector utiliza las claves dadas por el autor y el conocimiento previo sobre el contenido para inferir el significado del texto. Si sólo empleara sus esquemas para comprender, no habría acuerdo entre dos sujetos distintos respecto a lo que leen. De igual modo, si los lectores emplean para comprender sólo las claves dadas en el texto, todo los lectores coincidirían en el significado de un párrafo determinado. Sin embargo, es evidente que ninguno de los dos enfoques es completamente cierto. Para comprender un párrafo el lector debe recurrir a un proceso interactivo sustentado, al mismo tiempo, en sus esquemas y en la información que la estructura del texto proporciona.

Los esquemas del lector proveen la estructura necesaria para asociar el significado con el texto al ser las categorías del conocimiento, conceptos, información, ideas.

El término estructura de un texto puede resultar novedoso para muchos maestros, sin embargo, es un elemento importante de ser considerado para favorecer la comprensión lectora. El concepto estructura del texto se refiere a la forma en que un autor organiza sus ideas. Hay dos tipos básicos de textos: narrativos (tienen como función principal divertir y en algunos casos, dejar una enseñanza moral al estudiante) y expositivos (tienen como función principal presentar al lector información de distinto tipo: teorías, predicciones, limitaciones, generalizaciones, conclusiones, personajes, fechas, etc.). Ambos tipos de texto se organizan de manera diferente, manejan distinto tipo de lenguaje, lo que presupone que los lectores deben poner en juego procesos de comprensión diferentes para leer los distintos tipos de textos.

Sin embargo, en la enseñanza no se ha considerado el tipo de texto involucrado para favorecer la comprensión. Generalmente, los maestros no enseñan las habilidades de comprensión, ni tampoco toman en cuenta el tipo de texto con el que se trabaja.

Desde esta perspectiva los docentes deberían centrar su atención en las habilidades y procesos que permitan al lector extraer claves del texto y relacionarlas con sus experiencias previas.

La lectura permite desarrollar una serie de habilidades cognoscitivas, que hasta ahora no han sido del todo aprovechadas, por ejemplo: El comentario o discusión de un texto es algo necesario para el trabajo escolar, porque permite a los alumnos formular conceptos y ayuda a determinar si los estudiantes estaban pensando en lo que leían, mientras leían y si son capaces de expresar de manera comprensible, algunas ideas sobre lo que han leído.

Las discusiones de grupo después de la lectura silenciosa brindan la oportunidad de ayudar a los alumnos a desarrollar estrategias de comprensión, así como propiciar que aprendan unos de otros. Por ejemplo, si el objetivo de la clase es conseguir que los alumnos se hagan más conscientes de la diversidad de tipos de información que se encuentran en un texto, se pueden emplear diferentes tipos de preguntas que les exijan recordar, analizar y emitir juicios. Se inicia haciendo un repaso rápido del contenido, donde todos pueden aportar algún dato o detalle; o bien, comparar sucesos o encontrar semejanzas y diferencias existentes entre los planteamientos. Posteriormente, se pueden plantear preguntas que requieran de la elaboración de un juicio.

El eje de estas actividades se centra en que las respuestas a distintos tipos de preguntas exigen diferentes formas de pensar y que la lectura puede proporcionar una amplia información si se les aplica. Si se visualiza a la lectura como una forma de aprendizaje y de pensamiento, los maestros valorarán sus alcances y posibilidades didácticas.

En este contexto, quizás uno de los factores que más influye en la forma en que se lee sea el conocimiento de los propósitos que llevan a leer; si a alguien se le pide que lea un texto con el requerimiento que tiene que escribir después un resumen del mismo, lo lee con una comprensión más profunda, que si se le solicita que lo lea para contestar una serie de preguntas. Como docentes ¿qué propósitos se asignan a las lecturas que deben realizar los estudiantes en las aulas? Generalmente, no se explicitan, de manera que los alumnos leen para encontrar información en vez de leer para aprender.

A menudo se deja que los estudiantes lean por su cuenta, después de darles algunas instrucciones sobre lo que deben de leer, pero no se les orienta acerca de cómo deben hacerlo, ni se les explícita las técnicas ni los requisitos que deben cubrir sus respuestas o los trabajos solicitados en función de la lectura realizada.

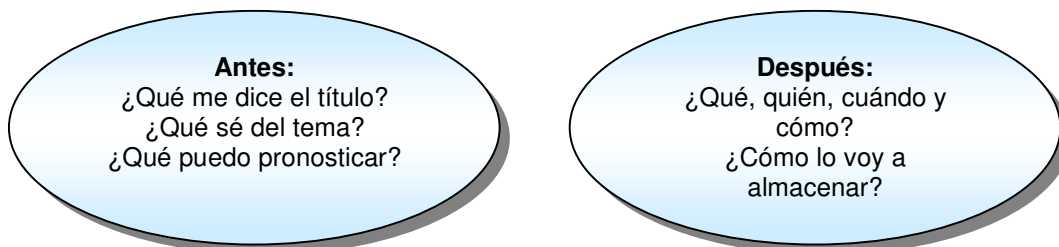
Las estrategias constructivistas que se proponen, se encuentran en el capítulo anterior. Entonces, es urgente renovar la visión que se tiene sobre la lectura y aplicar dichas estrategias, a fin de que los alumnos obtengan:

- Gusto por la lectura,
- Claridad en el objetivo de la tarea lectora,
- Una guía con base en la tarea lectora (y no se dedica simplemente a decodificar),
- Creencias acertadas acerca de para qué sirve leer y qué se requiere para alcanzar la comprensión del mensaje escrito,
- Dar énfasis al significado (no a la decodificación), y
- Una identidad de buen lector, tan sólida que el reto de una tarea lectora no haga temer perder esa identidad positiva de sí mismo.

3.2.3. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA CON GRUPOS:

a. Modelo de Protocolo en voz alta: A través de la verbalización en voz alta de lo que el estudiante va comprendiendo, de sus dudas, de sus preguntas a lo largo de

la lectura de un artículo, texto, etc. Lo anterior, permite identificar fortalezas y áreas de oportunidad, al tiempo que el estudiante detecta cuáles son sus estrategias más efectivas. A continuación se presenta un modelo de protocolo que el docente puede utilizar antes y después de la lectura, para apoyar la comprensión lectora.



b. Modelo Basado en Cooperación: Son las discusiones cooperativas que permiten el desarrollo de habilidades de monitoreo que favorece el aprendizaje.

c. Modelo de la Rueda del Pensamiento: Se puede utilizar en diversos contenidos, a partir de apoyos externos (organizadores gráficos) que facilitan la expresión de los procesos de pensamiento diversos, y que es útil en el desarrollo de la comprensión lectora. Integra los métodos: inducción y deducción a través de ideas y de experiencias.

d. Modelo de la Instrucción Directa: Se trata de enseñarles habilidades esenciales a los alumnos en forma eficiente y efectivamente posible. Los tres elementos son:

- Organización de la Instrucción: Se les indica a los estudiantes el tiempo, horario, arreglo del escenario y de los materiales de lectura.
- Diseño del programa: Es dar la definición del objetivo de la lectura, desarrollo de estrategias y procedimientos, selección de ejemplos, secuencia de las habilidades, práctica y repaso.
- Técnicas de presentación: por parte del maestro (diagnóstico, monitoreo, instrucción en grupos pequeños, corrección), por parte de los alumnos

(respuestas orales al unísono, presentación de la aplicación de procesos mentales superiores).

3.2.3.1 MAPAS Y REDES CONCEPTUALES:

El uso de mapas y redes conceptuales se justifica en los siguientes términos :

- El mapa y red conceptual son herramientas de instrucción que ha sido desarrollada en las bases de la teoría del aprendizaje de Ausbel.
- El concepto de mapas sirve para clarificar relaciones entre nuevos y antiguos conocimientos, y refuerza el aprendizaje para exteriorizar estas relaciones.
- Los mapas conceptuales son herramientas útiles para ayudar a los estudiantes a aprender acerca de la estructura del conocimiento y los procesos de construcción de pensamiento (metacognición). De esta forma, los mapas conceptuales también ayudan al estudiante a aprender sobre el cómo aprender (metaaprendizaje). El concepto de mapeo requiere el aprendizaje para operar completamente los seis niveles de objetivos educacionales de Bloom (Galo, C. 1995)
- Los mapas y redes conceptuales pueden hacer olvidar al estudiante qué tan pequeño es el número de conceptos verdaderamente importantes que han aprendido. Debido a que un mapa conceptual externaliza la estructura del conocimiento de una persona, este puede servir como punto de partida de cualquier concepción de concepto que la persona pueda tener concerniente a la estructura del conocimiento. Además, desde que los mapas de concepto son imágenes visuales, ellos tienden a ser recordados más fácilmente que un texto.

Para utilizar las redes y mapas conceptuales, es necesario tener presente las siguientes recomendaciones:

- Antes de utilizar los mapas o las redes en la situación de enseñanza, es necesario que los alumnos comprendan el sentido básico de los dos recursos -es indudable que la comprensión de lo que es una red implica un tiempo mayor por el número de convenciones implicadas-. Aun cuando sean elaboradas y utilizadas por el docente, es necesario hacer comentarios introductorios o, de ser posible, tener algunas sesiones previas con ejemplos vistos en clase.
- Al iniciar con la estrategia, no se deben hacer mapas o redes enormes que dificulten la comprensión de los alumnos. Se debe ponderar el grado de complejidad y profundidad necesario.
- Se pueden llevar preparados los mapas o las redes a la clase (en acetato o en multimedia) o elaborarlos frente a los alumnos. En tal caso puede, si así se hace, es necesario aprovechar la situación para enseñar a los alumnos cómo elaborarlos y, de esta manera, los utilicen ellos mismos como estrategias de aprendizaje.
- Un mapa o una red se enriquecen si van acompañados de explicaciones y comentarios que profundicen los conceptos.
- Se sugiere introducir sólo una de las dos modalidades de representación; debe utilizar la que ofrezca la mayor aportación a sus necesidades didácticas.
- Las redes suelen servir más para trabajar con contenidos de ciencias naturales y disciplinas tecnológicas; mientras que los mapas son más útiles para casi todas las disciplinas, incluyendo ciencias sociales y humanidades.
- Se puede emplear cualquiera de los dos recursos al nivel que se lo proponga: clase, tema, unidad, capítulo, curso, texto, etc.

- Varios mapas permitirán construir un mapa mucho más complejo, con mayor información. Algunos autores Trowbridge y Wandersee, citados por Díaz-Barriga y Hernández (2000), comentan que al relacionar varios *micromapas* (que generalmente representan contenidos conceptuales a nivel de una sesión) es posible estructurar *macromapas*, los cuales representan conceptos centrales de temas o unidades de un curso o hasta de un curso mismo. En este sentido, los micromapas también son útiles como recursos instruccionales, proporcionándoles a los alumnos una visión de conjunto de *corpus* significativos de contenidos conceptuales de un curso, y ayudándolos a contextualizar los aprendizajes conceptuales. También es posible construir *mapas progresivos*, que consisten en poner en relación distintos micromapas, con los que se puede documentar las construcciones logradas por los aprendices y en señalar explícitamente la forma en que los conceptos entran en relación, después de completado un episodio, tema, unidad temática, etcétera.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Mientras la universidad no privilegie la lectura como el medio para obtener información de distintas fuentes, para valorarla y dudar de su veracidad, todos los aprendizajes se obtendrán en un plano superficial.
Alejandro Sepúlveda Obreque.

A continuación se presentan los datos obtenidos en la encuesta (ver anexo No. 1), quienes los sujetos fueron estudiantes del primer y último semestre de cada carrera, impartida en las Facultades de Quetzaltenango de la Universidad Rafael Landívar. Se seleccionó la muestra de esta forma, porque se pretende determinar si la Universidad fortalece el hábito lector.

- Con base a los resultados de la pregunta No. 1, los estudiantes leen muy poco, sobre todo, lo que se conoce como lectura para disfrutar. Se limitan a lo que se pueden llamar lecturas necesarias, es decir, leen, casi de forma exclusiva, apuntes y libros de temas para exámenes o trabajos que se le asignan en el transcurso del curso. Por lo tanto, se puede enunciar así: los alumnos, dado el ritmo de vida que llevan, consideran como una oferta más válida y rápida para su placer personal la televisión, salir con los amigos o dedicarse a un hobby, no así a la lectura.
- Un alto porcentaje de alumnos encuestados, específicamente en la pregunta No. 2 afirman que prefieren leer revistas y diarios, curiosamente van directamente a las páginas del horóscopo o a las páginas de la salud, la belleza o las recetas de cocina, o lo que es lo mismo, aquellas páginas en las que se ofrecen alternativas de felicidad o bienestar. Sin embargo se olvidan que los libros son la mayor fuente de información científica que se tiene. No están acostumbrados a buscar información científica y técnica.

- Los estudiantes no le asignan una alta importancia ni beneficio al libro y a la lectura en su formación personal, incluso no les agrada leer, por esa razón, no tienen el hábito de la lectura desarrollado. La razón fundamental que argumentan para no leer es el tipo de lectura impuesta por los profesores, no responden a sus intereses, necesidades y expectativas. Los textos los encuentran aburridos, extensos, complejos y difíciles de entender. Lo anterior, se observa con los resultados de la interrogante No. 3, cuando en un alto porcentaje sostiene que lee por obligación de trabajo o de estudio, por placer o por opinión de otros. Un reducido porcentaje dice leer por interés en el contenido. Si el alumno no lee por interés en el contenido, no podrá construir su propio conocimiento, como tampoco podrá formarse de manera integral, la alta cultura le resultará inalcanzable y no podrá ayudar a resolver los problemas de la sociedad. De esta manera se nulifican los objetivos de la educación superior .
- Un buen porcentaje de los estudiantes encuestados, no están capacitados para recurrir al texto escrito como una herramienta de la que extrae información, la valora y utiliza en los procesos de razonamiento. Por esa razón no le dan la importancia, a la lectura. Lo anterior, se demuestra en la interrogante No. 4. ¿Cómo es posible que estudiantes universitarios no hayan leído en forma completa ningún libro?
- En la interrogante No. 5 se manifiesta nuevamente el poco interés por la lectura, ya que un alto porcentaje de estudiantes no compraron libros en todo el año, o solamente uno. ¿Será suficiente, dicha compra de libros y sobre todo la lectura de esos libros, en estudiantes universitarios? Se prefiere comprar otro tipo de artículos, no así un libro.
- Con base a la pregunta No. 6, se comprueba que desafortunadamente en pocas ocasiones el desarrollo de las habilidades y estrategias se ha introducido asistemáticamente en los programas de estudios para formar a los estudiantes en cualesquiera de los niveles del sistema educativo. Hasta ahora, en su mayoría,

cada estudiante (en su mayoría), desarrolla de manera intuitiva sus propias habilidades y estrategias. Parte de los fracasos escolares se atribuyen a que las estrategias adquiridas intuitivamente no son siempre las adecuadas y debido a que, cuando se desarrolla una estrategia -aun en forma inconsciente-, ésta se repite ante cada nuevo aprendizaje, con lo que el alumno utiliza las estrategias menos convenientes a lo largo de todo su proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo anterior, se confirma en dicha pregunta, cuando un porcentaje mínimo dice realizar una activación al leer. Prefieren memorizar, guardar los libros y en algunos casos comentar dicha lectura.

- Si no se sabe hacia donde se quiere llegar, no se tiene una meta, un propósito claramente definido, seguramente nunca se llegará a ningún lugar. Lo mismo sucede con la lectura, sino se tiene un objetivo establecido antes de leer, no se sabe que es lo que se pretende alcanzar con la lectura, resultará imposible tener un alto nivel de comprensión. Aspecto que han olvidado los estudiantes al empezar a leer. Lo anterior, se confirma en la pregunta No. 7, al decir en un alto porcentaje que no se tiene un objetivo establecido.
- La lectura no se puede enseñar bajo la asfixia del verbo “obligar”, pues nadie puede amar y disfrutar por obligación. Pero no es menos cierto que la universidad no puede quedarse de brazos cruzados frente a la pérdida constante de lectores. Es función de la universidad educar, y educar lectores es acercar a los jóvenes a los libros, con estrategias didácticas flexibles y respetuosas para fomentar la lectura. Lo cual es urgente, pues cómo les va a interesar a los estudiantes leer, cuando que lo que se lee debe memorizarse, tararear, o volver atrás para asegurarse de comprender lo leído; actividades que lo único que permiten es la desmotivación y/o el poco interés por leer, según la interrogante No. 9
- Es importante tener presente que los currícula en tiempo de democracia, son abiertos y flexibles. Que en la universidad, los catedráticos tenemos en nuestras manos el poder de exigir e instalar actividades en donde se inculque la lectura.

Pero para ello es necesario estar convencidos de que, cuando le acercamos a un joven un buen libro, no estamos perdiendo el tiempo. Estamos justificando la existencia de la universidad, estamos enseñándole a leer. Lo anterior, es urgente que lo realicemos, incluso los estudiantes lo piden, al manifestar en la pregunta No. 11 que se consideran buenos lectores, pero sobre todo lectores de baja intensidad. Esperan en los diferentes cursos, que se le proporcionen las estrategias necesarias para incrementar su velocidad y comprensión lectora.

- La tecnología de Internet y correo electrónico, es una precursora de la llamada “superautopista de la información”, que permite proporcionar a universidades, bibliotecas, empresas y hogares acceso universal a una información de calidad que educa, informa y entretiene. A nivel mundial, a finales de 1998 estaban conectados a Internet unos 148 millones de ordenadores, y la cifra sigue en aumento. Sin embargo los estudiantes algunas veces buscan información en internet (pregunta No. 12). Lo ideal sería que siempre se utilizara internet o correo electrónico, para estar de esta forma actualizados de lo avances recientes que se dan en el mundo.
- Con base a la pregunta 13, el 90% de los encuestados dice no haber recibido algún curso para leer eficientemente. Razón por la cual, se tiene una visión tradicional de la lectura, se ha deformado y simplificado el carácter de la lectura a una cuestión mecánica y técnica (decodificación), dejando de advertir su verdadero sentido, que es: construir un nuevo objeto conceptual. Por lo que se concluye que los estudiantes carecen de las habilidades y estrategias lectoras básicas. Dicho problema de la lectura, obstaculiza el proceso mismo del aprendizaje en todos los niveles, empobrece las posibilidades de desarrollo de los alumnos y frecuentemente demerita sus capacidades culturales y humanas.

Es urgente entonces, que se le proporcionen en el transcurso de la carrera las herramientas o los métodos adecuados para la lectura.

5 . CONCLUSIONES

- El no potenciar y desarrollar habilidades de comprensión de lectura en los alumnos que menos leen y que peores resultados demuestran como producto de su lectura, podría producir un menor interés aún por dicha actividad.
- Las características esenciales del proceso de lectura son universales, es decir, el proceso de lectura es muy similar para todas las lenguas con pequeñas variaciones debidas a las características específicas de la ortografía utilizada y las estructuras gramaticales del idioma. Al considerar lo anterior, se deduce que los estudiantes están bajo los niveles de comprensión y velocidad en la lectura, lo cual redundaría en el rendimiento académico.
- Una buena actitud lectora implica: el gusto por la lectura, claridad en el objetivo de la tarea lectora, que el lector se guía con base en la tarea lectora (y no se dedica simplemente a decodificar), poseer creencias acertadas acerca de para qué sirve leer y qué se requiere para alcanzar la comprensión del mensaje escrito, dar énfasis al significado (no a la decodificación), y poseer una identidad de buen lector, tan sólida que el reto de una tarea lectora no haga temer perder esa identidad positiva de sí mismo.
- La velocidad no limita la comprensión, al contrario, permite que mejore dicho nivel.
- Hay varias estrategias para fortalecer la velocidad y comprensión en la lectura, por lo que se debe seleccionar la que más se acopla a los intereses, necesidades, expectativas del lector.

6 . RECOMENDACIONES

- Además de comprar y organizar libros y otros materiales, la rutina del trabajo debe incluir la organización de actividades: Talleres libres, invitación de autores de libros, círculos de lectura. Al principio pueden servir además de propaganda; programarlas es para la biblioteca la mejor forma de anunciarse, es decir: "estoy aquí y soy tan necesaria como el hospital o el polideportivo".
- Se debe educar la capacidad crítica del alumnado para que diferencien la calidad de la lectura de los textos escritos y admiren la belleza que encierra el mundo imaginativo y creador de una obra escrita aparte de lo que puede suponer, en otros casos, de aprendizaje total, tanto académico como para la postura en la vida.
- Establecer fines cognoscitivos claros, especificar los propósitos de las tareas de lectura, a través de guías de estudio. De esta forma, el estudiante sabrá el camino a seguir y cuáles son los propósitos.
- Emplear estrategias de representación de modelos de lectura con miras a leer para aprender, esto es demostrar modelos de diferentes tipos de lectura.
- Estimular la discusión metacognoscitiva (conciencia mental, y regulación del pensamiento propio, incluye la actividad mental de los tipos cognitivo, afectivo y psicomotriz), hacer comentarios sobre tipos de textos, estilos de lectores, problemas de aprendizaje, dificultades de comprensión, entre otros aspectos.

- Que a la lectura, se le de prioridad en todos los cursos de las diferentes facultades, de la Universidad Rafael Landívar. Además, se debe evaluar los comportamientos lectores a través de estrategias lectoras, o sea, que permitan demostrar al alumno el conocimiento adquirido a través de la lectura en actividades tales como: dar clases a sus pares asumiendo el rol de enseñante, organizar obras escénicas con los datos, recomendar favorable o desfavorablemente un material con fundamentos sólidos, etc.
- Que los estudiantes, en los primeros años de la carrera universitaria, lleven un curso relacionado con lectura, para coadyuvar de esta forma, el aprendizaje. Y lograr así: alumnos que tengan principios sobre lectura, técnicas para mejorar velocidad, comprensión y concentración, etc.

6 . BIBLIOGRAFIA

- Aragón, M. (2000) ESTILOS DE APRENDIZAJE. Guatemala. Profasr.
- Brown , C y Palincson M. (1985) ESTILOS DE APRENDIZAJE. México. McGraw Hill.
- Klingler, C y Vadillo, G. (2000) PSICOLOGÍA COGNITIVAS. México. McGraw Hill.
- Díaz-Barriga, F y Hernández, G. (2000) ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. 2ª. Ed. México. Mc Graw Hill
- Enciclopedia Encarta (2002)
- Fry, E. (1985) TÉCNICA DE LA LECTURA VELOZ. Buenos Aires, Argentina. Paidos.
- Galo, C. (1980) TECNOLOGÍA EDUCATIVA. Guatemala. Piedra Santa.
- García, C. (2000) LECTURA RÁPIDA Y COMPRENSIVA PARA TODOS). España. Narcea
- González, J. (1999) ¿SABEMOS ESTUDIAR? España. Cofas, S. A.
- Gutiérrez, F. (1994) LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN POPULAR. Costa Rica. Internacional.
- Rodríguez, A (2002) LECTURA INTELIGENTE. Guatemala. Escuela de Estudios Judiciales.
- Romero, J. (1988) CURSO DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA. Madrid. Playor.
- Pallero, S. (1995) LA ENTRADA A LA UNIVERSIDAD. Madrid. Narcea
- Plaza Poj. (1995) ¿CÓMO ESTUDIAR CON ÉXITO? España
- Ruiz, I y Alemán, S. (2000) www.unex.es/interzona, internet
- Sandoval, R. (2002) www.educadormarista.com, internet
- Sepulveda, A. (2000) www.uantof.cl, internet
- Scheele, P. (2002) PHOTOREADING: SISTEMA DE LECTURA CON TODA LA MENTE. Barcelona, España. Puresa, S. A.

- Terranova, F. (2000) www.jalisco.gob.mx/srias, internet

ANEXO No. 2
BOLETA DE ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LAS FACULTADES
DE QUETZALTENANGO, UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR,
PARA ESTABLECER HÁBITOS LECTORES.

1. Actividad a la que le dedica más tiempo libre y que le gusta más.
 - a. Dedicarse a un hobby
 - b. Salir con amigos

- c. Mirar televisión
d. Leer un buen libro
2. ¿Qué tipo de material lee con mayor frecuencia?
- a. Revistas
b. Diarios
c. Libros
d. Textos fotocopiados
4. La razón principal, por la cual lee es:
estudio
- a. Por obligación de trabajo o
b. Por placer
c. Por opinión de otros
d. Por interés en el contenido
3. ¿Cuántos libros leyó el año pasado, en forma completa?
- a. Ninguno
b. 1
c. 2 a 3
d. 4 ó más
4. ¿Cuántos libros compró el año pasado?
- a. Ninguno
e. 1
f. 2 a 3
g. 4 ó más
5. ¿Cuál es el hábito más frecuente al leer?
leídos
- A. Guardar los libros una vez
b. Comentar su lectura
c. Realizar una activación
d. Memorizar la mayor cantidad de
información
6. ¿Cuándo usted lee, persigue un objetivo claramente definido?
- a. Siempre
b. Nunca
c. A veces
d. Tal vez
7. ¿Será necesario leer lenta y cuidadosamente para obtener
- a. Siempre

- una mejor comprensión de lo que lee?
- b. Nunca
c. A veces
d. Tal vez
8. Un buen lector es el que
ciento de la información
- a. Memoriza el cien por
b. El que tararea al leer
c. Vuelve atrás para asegurarse de comprender la lectura antes de continuar?
d. Comprende lo leído
9. ¿Se puede descansar, mientras se lee?
- a. Siempre
b. Nunca
c. A veces
d. Tal vez
10. Usted se considera:
- a. Un eficiente
b. Un buen lector
c. Un lector de baja intensidad
d. No lector
11. Ha recibido algún curso para leer eficientemente
- a. Si
b. No